

ليبيا والولايات المتحدة

لم يكن الوفاق العربي ليبري اعداء الامة العربية في يوم من الايام، فما ان تلوح بوادر هذا الوفاق، حتى تسارع القوى المتخصصة في سبك الدسائس وحيل المؤامرات، الى توجيه سهامها الى احد البلدان العربية، في محاولة لجس النبض، فاذا كانت ردود الفعل العربية قوية وحاسمة تراجمت تلك القوى بتكتيك مدروس في انتظار فرصة اخرى قادمة.

وفي هذا الاطار جاءت التهديدات الامريكية ضد ليبيا الشقيقة رغم تأكيدات السلطات الليبية بان المصنع المستهدف بالتهديد هو مصنع الادوية والعقاقير الطبية، بينما تصر امريكا على اعتباره مصنعا للأسلحة الكيميائية، وهو اصرار لا معنى له لان التصريح الليبي واضح ولا لبس فيه، والمفروض ان يكون هذا التوضيح محل الثقة والقبول من الجانب الامريكي، لانه صادر من حكومة مسؤولة امام العالم عن كل ما يصدر عنها من تصريحات بهذا الشأن وغيره.

والحكومة الامريكية تجاهلت التوضيح الليبي واختارت تصعيد الموقف من خلال التصريحات التي وردت على لسان بعض المسؤولين الامريكيين، وهذا التصعيد لا يخدم اي قضية، بل يساعد على تازيم الارضاع الدولية ويضع كثر ثمران القضايا الهامة في طريق مسدود، لا سيطرة فيه لغیر التهديد والعدوان، تهديد مبادرات السلام وعدوان على امن واستقرار الدول العربية.

الكل يعلم ان الأسلحة الكيميائية هي من ابتكارات الدول المتقدمة ومنها الولايات المتحدة، وان ترسانة الحرب الكيميائية هي التي سهلت لاسرائيل استخدام الأسلحة الكيميائية ضد المواطنين العرب في الاراضي العربية المحتلة وفي جنوب لبنان رغم تحريم هذه الأسلحة دوليا، فما هو الهدف من هذا التصعيد ضد ليبيا، لقد تزامنت هذه الحملة الدعائية الامريكية ضد ليبيا مع الحملة الاسرائيلية ضد العراق، فالولايات المتحدة تنهض ليبيا بان مصنع الادوية الطبية لديها هو مصنع لانتاج الأسلحة الكيميائية، واسرائيل تنهض العراق بان يستخدم الأسلحة الكيميائية ضد الكرد في الشمال وهكذا يكون التنسيق بين واشنطن وكل ابيب لا هدف له سوى العدوان على الدول العربية وتحريض الرأي العام العالمي ضدها، وهكذا يكون التعاون الاستراتيجي بين واشنطن وكل ابيب لا غاية له سوى الاساءة لامن وسلام المنطقة العربية.

اليوم

القوت لا يزال مستمرا

التحقيق في اشتباكات بين الطلاب الصينيين والأفارقة

تتدخل الشرطة الايام الاحد بعد الظفر.

واستند الطلاب الافارقة الذين لجأوا الى الطبقة الثالثة من وقت العشاء ليغفروا الضرم الجامعي ويتوجهوا الى محطة القطارات محاطين بحشد مدع، وامضوا الليل في المحطة وحراسة اربعين شرطيا حسب شهود غربيين كانوا يراقبونهم.

واستند الطلاب الافارقة دائما من فئتي قريب حيث توجه المظاهرات من مساه.

واستند الى شاهد غربي فان، نحو العداء للاجانب كان واضحا لدى المظاهرات الذين كان بينهم عامل وفلاحون.

ويشكو الطلاب الافارقة دائما من «مواقف عنصرية» يتخذها السكان الصينيون ضدهم.

وانتدعت حادثة مشابهة في مايو ١٩٨٦ في جامعة تيانجين، شمال شرق، لم تتدخل الشرطة الا بعد ساعات من قيام طلاب صينيين بمحاصرة مبنى تخصص للاجانب ومعظمهم افارقة والقاء المقذوفات في اتجاهه.

عشر مستخدما في الجامعة والفرقيين الذين جرحوا بعد ان طلب حراس الجامعة من فئتين صينيتين كتفا برقعة طالبين الفريقيين ابراز البطاقة الشخصية.

وقال ناطق باسم الحكومة في المقاطعة غير الهلث «لم يمت احد، نفي الشائعات عن وفاة مدرس صيني نتيجة جروح اصيب بها خلال الشجار.

وحسب شاهد غربي فان الشرطة هي التي سريت هذه الأنباء الى الطلاب.

ولقد شهود غربيون لثرون تم الاتصال بهم من بين ان المواجهات بدأت مساء السبت الماضي في الجامعة واستمرت حتى صباح اليوم التالي.

ويعد فترة هدوء قصيرة قام الطلاب الصينيون بحملات استمر ساعتيين لمعنى المخصص للطلاب الاجانب الجري في جامعة هينان.

وقد قتلوا ما طلت ابيهم قبل ان يدخلوا اليه ويخربوا احد الطبقات، ولم

المجاهدون الأفغان يهزقون دمية تمثل نجل نبي الله ويغردون بالنونية

اسلامية غير مقبولة لجنات، ولا يريد اية حكومة مفروضة على شعب افغانستان.

وقام حوالي ١٠ رجل بينهم رجل في زي عسكري بشتم النار في دمية حمراء للرئيس نجيب الله ورموها على الارض واداسوها حتى تقتل.

وفي اسلام اباد لم يتم مؤيدو المجاهدين بتظاهرتهم السنوية المعتادة بناء على طلب السلطات الباكستانية التي منعت احدا من هذا النوع خلال خمسة ايام من الحفلات بين الزعماء الافغانيين.

وفي نيودلهي قام حوالي ٣٠٠ لاجئ افغاني بإحراق دمية للرئيس السوفياتي ميخائيل جوربتشوف خلال احتجاجات بمناسبة الذكرى السنوية للتدخل السوفياتي.

بشاور - رويترز: هزق المجاهدون الافغان دمية تمثل الرئيس الافغاني نجيب الله وندبوا بتحركت السلام السوفياتية في اجتماع حشد بمناسبة الذكرى السنوية للتدخل السوفياتي لافغانستان.

وتجمع المجاهدون وعدة واثقون بالآلاف في سهل صخري وعمر قريب الحدود الافغانية في شمال غرب باكستان وهم يهزقون ويلوحون برلايت خضراء وبيضاء.

وقال نائب الدين حكمتيار زعيم واحد من سبعة احزاب المجاهدين متمركزة في باكستان قد دعا تكرارا الى اقامة دولة اسلامية في كبلول واتهم موسكو بمحاولة تقسيم افغانا لاجراء محادثات مع زعماء المجاهدين من جهة وذلك السابق ظاهرا شام من جهة اخرى.

وابلغ حكمتيار خدشا من ١٠٠٠٠ من انصار المجاهدين (ان حكومة غير

تاكيشتا يستبدل ثلاثة ارباع وزرائه



تاكيشتا

طوكيو - ا ف ب - شكل رئيس الوزراء الباكستاني توبوروك تاكيشتا اسم حكومته الثانية بعد تعيينات واسعة النطاق لتد ان استبدال ثلاثة ارباع وزرائه.

واعان الايمن العام للحكومة كيزو اوبوي للصفحة الفريق الجديد وهو الثاني منذ ان خلف تاكيشتا رئيس الوزراء السابق يسوهيرو تاكيسوني في نوفمبر ١٩٨٧.

واحتفظ سوزوكي اونو بمنصبه وزير للخارجية، في حين عين تاتورو موراياما السبت الماضي وزيرا للمالية خلفا لكييكي ميزاوا الذي ارغم على تقديم استقالته الرضوخة ريكوت الى كيشيرو تازاوا.

واستبدل هاشيغي تومورا على رأس وزارة التجارة الدولية والصناعة بهيروشي ميتسوزوكا.

وتفازي الحكومة الجديدة توزيع المناصب بين مختلف فصائل الحزب الليبرالي الديموقراطي الحاكم وتؤكد نفوذ تاكيشتا على المحافظين ان تم منح غالبية المناصب لوالين لرئيس الوزراء.

الا ان هذه الحكومة تعكس كذلك ارادة التجديد من تعيين ١٥ عضوا جديدا من اصل اعضاء الحكومة العشرين.

ويذكر ان شعبية تاكيشتا هبطت في ديسمبر الجاري مع التصويت على ضريبة جديدة وحصول فضيحة خطيرة في البورصة وهدت القادة الرئيسيين للحزب الليبرالي الديموقراطي، وعلى الفريق الجديد ان يتغلب على المصاعب قبل الانتخابات الجزئية لمجلس الشيوخ في يوليو المقبل واحتمال اجراء انتخابات تشريعية سابقة لوعدها.

قائد عسكري امريكي : كاسحات اللغام ستبقى لتمهيط مياه الخليج

بسي - ق ن - جدد القادة العسكريين التأكيد على عزم بلاده ابقاء على كاسحات اللغام العاملة ضمن اسطولها الجربي الموجود في منطقة الخليج مدة طويلة قد تستمر لعدة سنوات قادمة بفرض تشييد لواء الدواية في المنطقة من اللغام وتأمين خطوط الملاحة الدولية.

واستبعد الكابتن جون، روس قائد كاسحة اللغام الامريكية (فيسر) التي تزور موانئ دولة الامارات حاليا انكثف حصر عدد اللغام البحرية الموجودة في مياه الخليج حاليا او معرفة نوعها على الرغم من وقف الحرب العراقية الايرانية وبدء عمليات البحث عن هذه اللغام بنشاط اكبر من ذي قبل.

وقال المسؤول الامريكي في تصريح صحفي امس ان عمليات البحث عن اللغام في مياه الخليج قد تتكرر لعدة مرات في منطقة واحدة واشهر الى اللغام البحري الذي اكتشف قرب ايام تشييد لواء الدواية في المنطقة من اللغام وتأمين خطوط الملاحة الدولية.

واستبعد الكابتن جون، روس قائد كاسحة اللغام الامريكية (فيسر) التي تزور موانئ دولة الامارات حاليا انكثف حصر عدد اللغام البحرية الموجودة في مياه الخليج حاليا او معرفة نوعها على الرغم من وقف الحرب العراقية الايرانية وبدء عمليات البحث عن هذه اللغام بنشاط اكبر من ذي قبل.

وقال المسؤول الامريكي في تصريح صحفي امس ان عمليات البحث عن اللغام في مياه الخليج قد تتكرر لعدة مرات في منطقة واحدة واشهر الى اللغام البحري الذي اكتشف قرب ايام تشييد لواء الدواية في المنطقة من اللغام وتأمين خطوط الملاحة الدولية.

مصرع سبعة اشخاص في اضطرابات بجنوب افريقيا

جوهانسبرج - رويترز - قتل الشرطة امس الثلاثة ان رجالا سود مسلحين اقتحموا منزلا يقع في سويتو اكبر المستوطنات التي يستوطنها السود في جنوب افريقيا واطلقوا الرصاص على اربعة رجال وسيدة فقتلهم.

وقال بيان قصير عن احدث العنف التي تمكن وراها اسباب سياسية ان شخصين جرحا في هذا الحادث الذي وقع امس الاول الاثني.

وكان شرطي اسود من بين الاشخاص الذين لقوا مصرعهم، وقد اصبح رجل الشرطة السود هذا اسيرة من الهجمات في الاسابيع القليلة الماضية لان المتمردين يتحيزونهم اعوانا للسلطات البيضاء.

وقال بريوتوريا بالسولوية عن مثل هذه الهجمات على المؤتمر الوطني الافريقي وهو اكبر الجماعات التي تحارب حكم البيض.

واضاحت الشرطة قولها ان احدث العنف قد اندلعت امس الاول الاثني في مستوطنات قريبة من بيتر مارييتزبورج عاصمة اقليم النكالا.

وقال شخصان واصيب شخص اخر بجروح، وخلال السنتين الماضيتين كانت مستوطنات مبنية بيتر مارييتزبورج مسرحا لقتل عنيف على السلطة بين جماعتين متحيزتين من السود هما الجبهة الديموقراطية المتحدة ومنظمة ايكنكا المحافظة. وقد قتل اكثر من ألف شخص منذ بداية عام ١٩٨٧ في هذا النزاع الذي شلت في اخمده جهود كبيرة من جانب الشرطة وقوات الجيش.

صحيفة بريطانية تؤكد حصول حزب المحافظين على تويقات غير متروعة

لندن - ا ف ب - ذكرت صحيفة (ذي انديبننت) اليومية (يمين وسط) امس ان حزب المحافظين البريطاني يستعيد شبكة سريته من الشراكات منذ ٣٤ سنة لتتحلل على القوانين البريطانية الخاصة بتحويل الاحزاب السياسية وليستفيد من تزيينات ضريبية لا يستحقها.

ولدت الصحيفة ان ست من هذه الشراكات استمت سنة ١٩٦٩ والذين سنة ١٩٦٢ لجمع هبات خاصة ومبالغ لصالح الحزب واوضحت ان القانون لا يسمح بتلقي حزب المحافظين مثل هذه الاموال حيث انه ليس من الافراد او الشراكات الخاصة او الهيئات الخاصة مثل حزب العمال.

وذكرت الصحيفة البريطانية نقلا عن خير الضرائب وويليام غودهارت ان ذلك النظام يتيح ايضا لحزب المحافظين الاستفادة من التزليل الضريبي الذي تحصل عليه الشركات المذكورة ولم يكن ليمسح هذا التزليل لو كان يتلقى النقود بطريق مباشر.

وقد حصل حزب المحافظين في السنة المالية الماضية التي انتهت في مارس على تبرعات بلغ اجمالي قيمتها ١٣.٥ مليون جنيه استرليني (٢٤.٥ مليون دولار) وفقا للارقام الخاصة بالحزب. وتفيد دراسة قامت بها هيئة (بيور ريسيرش نيبلرمنت) المستقلة ان مبلغ ٤.٥ مليون جنيه وريد من اكبر ستة الاف مؤسسة في البلاد منا يدل على ان هناك تمييزا ضخما من التبرعات الخاصة.

واوردت صحيفة (ذي انديبننت) نقلا لهذه الملاحظات القانونية على لسان ناطق باسم حزب المحافظين قال ان الكلام عن وجود اموال غير معلنة او وسائل ملغوية لتلقي تبرعات كبيرة امر مألوف ولا اساس له من الصحة.

مدفأة للسيمنس الكهربائية جَوْدَةٌ وَمَتَانَةٌ الصَّنَاعَةُ الْأَلْمَانِيَّةُ



- أماكن .. ضمنت مدفأة سيمنس بطريقة لانسبب الحرائق حتى لو قرب منها أي شيء ..
- لا تؤذي الأطفال حتى لو باللمس .. تدفئة ممتعة وصحية تخلو تماما من الشوائب ..
- سهولة الاستعمال .. متقلة ذات تحكم أوتوماتيكي للحرارة .. متوفرة بجهدين كهربائيين .. مصابيح دليلة للتشغيل، عجالات دوارة .. مقبض يدي .. سلك توصيل ٢.٨ م ..

تمتع مع عائلتك بشتاء دافئ

Al Alamein

أسعارها بمتناول الجميع .. متوفرة فقط لدى العالمية وموزعيها المعتمدين ..

الخمير الحمر يتهمون الفيتناميين بارسال قنات جديدة لكمبوديا

طوكيو - ا ف ب - اتهم مسؤول من الخمير الحمر فينتام بارسال قنات جديدة تزيد عن ٢٦ ألف رجل الى كمبوديا منذ اول يونيو الماضي اوربت الشيا محطة اذاعة سرية للخمير الحمر لتلقيها امس في بتوكو.

وتؤكد هانوي ان عدد افراد القوات الفيتنامية في كمبوديا لم يعد يتجاوز ٥٠ ألف رجل.

ويحذر المختصون الغربيون في الشؤون الكمبودية بان فينتام اتكملت عدد افراد قواتها في كمبوديا ولكن بمعدلات اقل من تلك التي اعلنتها هانوي. وهم يقرون عدد القوات الفيتنامية في كمبوديا بحوالي ١٠٠ ألف رجل ويقولون ان الجيش الفيتنامي يجري احيانا عمليات متوالية، وينفي الخمير الحمر انسحاب قوات فيتنامية من كمبوديا وهم يمثلون بفضل دعم الصين، اقوى حركة من حركات المقاومة المناهضة لفيتنام في كمبوديا.

ومن ثم أكد سون من في محطة اذاعة الجيش الوطني لكمبوديا الديموقراطية ان هانوي ارسلت قوات جديدة الى كمبوديا وأكد ايضا ان خلال الفترة الماضية من اول يونيو الى اول سبتمبر ارسل ٢٦ ألف جندي فيتنامي الى كمبوديا.

ومما يذكر ان فينتام التي اطاح جيشها بنظام الخمير الحمر في بنوم بنه

ويحذر المختصون الغربيون في الشؤون الكمبودية بان فينتام اتكملت عدد افراد قواتها في كمبوديا ولكن بمعدلات اقل من تلك التي اعلنتها هانوي. وهم يقرون عدد القوات الفيتنامية في كمبوديا بحوالي ١٠٠ ألف رجل ويقولون ان الجيش الفيتنامي يجري احيانا عمليات متوالية، وينفي الخمير الحمر انسحاب قوات فيتنامية من كمبوديا وهم يمثلون بفضل دعم الصين، اقوى حركة من حركات المقاومة المناهضة لفيتنام في كمبوديا.

ومن ثم أكد سون من في محطة اذاعة الجيش الوطني لكمبوديا الديموقراطية ان هانوي ارسلت قوات جديدة الى كمبوديا وأكد ايضا ان خلال الفترة الماضية من اول يونيو الى اول سبتمبر ارسل ٢٦ ألف جندي فيتنامي الى كمبوديا.

ومما يذكر ان فينتام التي اطاح جيشها بنظام الخمير الحمر في بنوم بنه

ويحذر المختصون الغربيون في الشؤون الكمبودية بان فينتام اتكملت عدد افراد قواتها في كمبوديا ولكن بمعدلات اقل من تلك التي اعلنتها هانوي. وهم يقرون عدد القوات الفيتنامية في كمبوديا بحوالي ١٠٠ ألف رجل ويقولون ان الجيش الفيتنامي يجري احيانا عمليات متوالية، وينفي الخمير الحمر انسحاب قوات فيتنامية من كمبوديا وهم يمثلون بفضل دعم الصين، اقوى حركة من حركات المقاومة المناهضة لفيتنام في كمبوديا.

ومن ثم أكد سون من في محطة اذاعة الجيش الوطني لكمبوديا الديموقراطية ان هانوي ارسلت قوات جديدة الى كمبوديا وأكد ايضا ان خلال الفترة الماضية من اول يونيو الى اول سبتمبر ارسل ٢٦ ألف جندي فيتنامي الى كمبوديا.

ومما يذكر ان فينتام التي اطاح جيشها بنظام الخمير الحمر في بنوم بنه

ويحذر المختصون الغربيون في الشؤون الكمبودية بان فينتام اتكملت عدد افراد قواتها في كمبوديا ولكن بمعدلات اقل من تلك التي اعلنتها هانوي. وهم يقرون عدد القوات الفيتنامية في كمبوديا بحوالي ١٠٠ ألف رجل ويقولون ان الجيش الفيتنامي يجري احيانا عمليات متوالية، وينفي الخمير الحمر انسحاب قوات فيتنامية من كمبوديا وهم يمثلون بفضل دعم الصين، اقوى حركة من حركات المقاومة المناهضة لفيتنام في كمبوديا.

ومن ثم أكد سون من في محطة اذاعة الجيش الوطني لكمبوديا الديموقراطية ان هانوي ارسلت قوات جديدة الى كمبوديا وأكد ايضا ان خلال الفترة الماضية من اول يونيو الى اول سبتمبر ارسل ٢٦ ألف جندي فيتنامي الى كمبوديا.

ومما يذكر ان فينتام التي اطاح جيشها بنظام الخمير الحمر في بنوم بنه

راحة .. وأحلام هادئة مع المعروضات الرائعة



المعروضات الرائعة

شمارع الحزبية
تليفون: ٥٥٨١٤٨٩
تليفون: ٦٦٩٢-٣٨

شمارع الحزبية
تليفون: ٥٥٨١٤٨٩
تليفون: ٦٦٩٢-٣٨

شمارع الحزبية
تليفون: ٥٥٨١٤٨٩
تليفون: ٦٦٩٢-٣٨

شمارع الحزبية
تليفون: ٥٥٨١٤٨٩
تليفون: ٦٦٩٢-٣٨

لَنْ أُنْسِي مَوْفِقَكُمْ الْإِنْسَانِي النَّبِيلَ
فَشَكَرًا يَا خَادِمَ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ



الملكة حكومة وشعبا لما تقدمه
من خير لجميع أبناء الدول
الاسلامية ولما لها من مواقف
يعجز القلم عن تسطيرها.

وجزى الله آل سعود خير
الجزاء والله لا يضيع أجر
المحسين.

حسن عيسى هجائه

■ بعد الشكر لله سبحانه وتعالى أتقدم بأجل آيات الشكر والعرفان لخدام الحرمين الشريفين لما أولاه رعااه الله من عناية ورعاية لعلاج ابنتي سولي حيث أنها عولجت من قفب بالقلب بالاستشفى التخصصي بالرياض وذلك بتوجيه من خدام الحرمين الشريفين.

وأشكر له رعايته لأبناء الدول الإسلامية والأبدي الضيرة التي دائماً في خدمة المسلمين.

وأسأل الله سبحانه وتعالى بأن يمن على خدام الحرمين الشريفين بمرافق الصحة والعافية وأن يمد الله في عمره وأن يجعله ذخراً ومعيناً للإسلام والمسلمين في مشارق الأرض ومغاربها لما له من باع طويل في عمل الخير.

السر تحتاج بديّة !

كما أعرب عن بالغ شكري
لأمير منطقة الدنية المنيرة سمو
الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز
السمو لما قدمه لي من الاهتمام
وعناية ومساعدة في تسهيل أمور
علاج ابنتي وما شغلني به من
عطف وعناية وإجزاء لها عنا خير
الجزاء.

كما أشكر العاملين
بمستشفى الرياض التخصصي
والعاملين بمستشفى الدنية
المنيرة العام لما قدموه لنا من
خدمة وعناية.

وأشكر الله عز وجل أن حفظ

بلسمر من منتزهات السباحة في
منطقة الجلوب وهي تبعد عن أبها
سافة ٩٠ كلم فالسمر يحتاج إلى بلدية
لترغب أن تشارك بمنطقة سباحة وتحت
في المسفلين ومواطني حول الخاضع
فصون للمسفلين برواي هذه المنطقة
بطبيعة الحال تحتاج بلسمر إلى
بلدية لتخدم المشرقات وتنقيها
لارتفاع وبخمتات السباحة فيها.
معظم المشرقات التي فلتت في هذه
منطقة. يجهز ذاتية من الأسرة
الجهات الحكومية لذا يأمل أهالي
بلسمر الاهتمام بهذا الطلب.

تأني شديد القحطاني
مكتب اليوم/أبها

بلالسر تحتاج بلدية !

بـلـسـر من منـتـزـهـات السـيـاحـة في
مـنـطـقـة الجـنـوب و تـجـد ان اهل
هـنـة سـمـة ٤٠ كم فـسـل و تـحـد ان اهل
بـلـرغـم ان بـلـسـر مـنـطـقـة سـيـاحـية و كـثـر
الـمـصـلـفـين و موافقـي اهل الخـلـج
لـيـسـت لـلـسـتـمـاع بـر و يـا هـنـة مـنـطـقـة
بـطـبـيـعـية الـحـل حـتـاج بـلـسـر الـ
بـلـديـة لـتـلـبـه المـشـرـوعـات و تـنـفـيـذها
الـاـتـمـاـك بـقـيـامـت السـيـاحـية اهلـهـا
مـعـظـم المـشـرـوعـات الـتي تـقـد في هـنـة
مـنـطـقـة بـجـود اذ يـسـم انـه مـن
الـجـهـات الـحـكـومـية لـذا يـحـل اهل
بـلـسـر الـاـتـمـاـك بـلـسـر
نـاص غـالب القـطـانـي
مـكـتـب الـيـوم / اهلـهـا

السنة ١٤٢٢ هـ



الأحساء ومياه التحلية
الوزارة اتخذت الإجراءات
هيمال الموضوع

سعادة -رئيس تحرير جريدة اليوم.. المحترم ■ م. النديم ■
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..
بالاشارة الى ما نشر على صفحات جريدتكم القراء العدد ٥٦٦٢
بتاريخ ١٤/٩/٨٠ باب ردود المستأجرين حول الداء اهالي
الاحياء المنهج الى المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة لايسال
مياه التحلية الى الاحياء .
نحيطكم بان تأمين مياه اضافية لمنطقة الاحساء من مسؤولية
وزارة الزراعة والمياه وليس لدى المؤسسة اية خطط لايسال مياه
التحلية الى هناك حيث ان الوزارة قد اتخذت الاجراءات فيما يتعلق
بهذا الموضوع.

املين منكم توضيحه للمواطنين الكرام ردا على ما نشر.
وليسعادتكم تحياتنا..
مدير عام فرع المؤسسة بالمنطقة الشرقية بالنيابة
مهندس/احمد بن محمد المديهي

صوت من . ثعيب . يطالب باحتياجاتها !

● نحن اهالي قرية - ثعيب -
الواقعة ببارق بالمنطقة الجنوبية
نحتاج الى الخدمة الكهربائية
ونتم بفراسد - الكهرباء - كما
نحتاج الى سفلتة الطريق المؤدي
للقرية ليسهل نقل المرضى
وقضاء مصالح الاهالي عبر هذا
الطريق دون عناء !
عامر موسى البارقي

**من هو المسؤول ؟
وهل يحمل الجميع المسؤولية ؟**

المسئول والمسئولية كلمتان مترادفتان كل منهما ينوه بحمل
ثقل على كل من قدر له ان يعرفها ويصص بأهميتها. الحقيقة
انه لا يوجد من يخلو من المسؤولية أوجن هو غير مسئول.
ان الذي يفكر ويتعمق بما حوله سوف يجد نفسه مسئولا
ويتعمق في علاقته الكثير من المسؤوليات. الجميع كل حسب
مستواه مهما كان متواضعا او عاليا مسئول الكل تقع عليه
مسئولية تجاه نفسه ، أهله، مجتمعه، وطنه. وجميعها
واجبات لا يمكن التهاون فيها.

الفرد الواحد. في المجتمع مهما كان مركزه أو عمله مسئول
عن المحافظة على نفسه وتصرفاته، والتزامه مع جميع ما قد
يحل بنفسه وتصرفاته ويؤدي بنفسه أو غيره الى التهلكة.
وعلى الفرد تقع مسؤولية المحافظة على ذلك ولا يمكن لأي جهة
أخرى تحمل كامل المسؤولية عن ذلك. يمكن للفرد الاستعانة
بالآخرين والجهات الأخرى ولكن يبقى على رأس المسئول الأول
وعليه تقع المسؤولية الأخرى بالخذ زمام المبادرة لما فيه صالح
نفسه. هو كذلك مسئول تجاه أهله والعمل على توفير ما يؤمن
لهم الحياة المستقرة والهادئة. وعليه تقع مسؤولية التأكد من
تقديم جميع ما يمكنه لتوفير الأمان والراحة لأهله. ان الفرد
مسئول أمام مجتمعه لتقبله بالردن المطلوب منه لتكمل البنية
الاجتماعية وتنفيذ الواجبات المطلوبة منه.

عليه مسئولية القيام بدوره في المجتمع على أكمل وجه
ويكفي أنه وإخلاص حتى يتحقق التكامل المنشودة لبيئة
المجتمع. أمه مسئول عن تقديم كل ما يستطيعه في سبيل
خدمة وطنه وتأييده ما يرضيه على الواجب الوطني. عليه تقع
المسئولية الكبرى للمشاركة في كل ما هو في صالح الوطن
والمعلم مع باقيه في سبيل عز وازدهار الوطن.
لذلك فإن المدرس مسئول، والطالب مسئول، رب البيت
مسئول وكذلك ربة البيت. مدير الصلحة مسئول وكذلك
الوظائف جميع مسئولون ويتحملون التقسيم الكامل تجاه ما
يملية عليهم واجبي الدين والوطن والمجتمع الا ان يمكن
الافضل ان يتقارن جهود جميع افرادهم وقيام كل فرد مسئول
منهم والمسئوليات المطلوبة منهم واعلمتهم الاهتمام الكافي
الذي سيؤدي بجمع الله تعالى الى النتيجة المرضية
المنشودة.

والله الموفق..
مدير مستشفى الصدر بالدمام
عبدالعزیز عبدالرحمن الخراشي

لماذا يسوع يبيدها وهي ليست إصالح المستهلك

والجالات لفت النظر التي يقودها
قسم حماية المستهلك بوزارة التجارة
في أن توفير ريال واحد قد يؤدي الى
الموت او الى الاعاقة. وذلك يتم في
شراء القطع التقليد للسيارات فإذا
كان قسم حماية المستهلك بوزارة
التجارة يعرف هذا الشيء اذاً لماذا
تسمح لهذه البضائع بالدخول الى
المملكة وتوسع من قبل الجهات
المختصة ومن الذي يحميها منها
وإذا قلتم اشتروها من الوكيل فمن
الذي يحميها من غلاء القطعة عند
الوكيل المعتمد فإلى تضلّع فيها
يكلف مثل :

١ - نوع التصليح
٢ - ثمن القطعة اذا تغيرت
٣ - لجرة عمل اليد

فهل يا ترى نسمع ردا مقنعا من
قسم حماية المستهلك بوزارة
التجارة او جهة الاختصاص عن
هذا الموضوع الذي يهم الجميع.

حسن بن عبدالله حسن العديني
جامعة الملك فهد للبترول
والمعادن

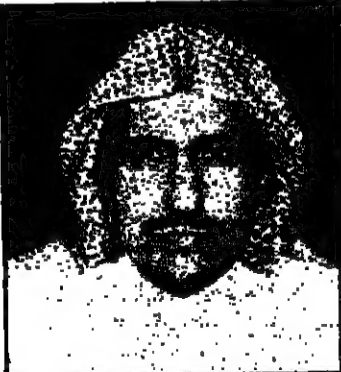
**نطلب سرعة
انجاز هذا الطريق**

الطريق العام والسريع والواضح
جوار معرض أرامكو، والمتجه الى
مدينتي الظهران والخبر، طريق
مطلوب ويوجد به تحويلة وهو على
هذا الحال منذ اكثر من خمسة
شهر والعمل على اصلاحه اخذ
مدة طويلة وتعلمون ان الطريق عام
رئيسي لريضم جميع المواطنين
السافرين التجهين الى مدينتي
ظهران والخبر.

لذا نطلب من فرع وزارة
تواصلات بالمنطقة الشرقية سرعة
اجاز هذا الطريق مع الاشارة الى
انه يوجد به منحنى خطر راجين
تجاوبتكم ولكم تحياتي.
عمر سليمان الجباري

التوجيهي موضحا لطالبات الثانوية الأولى بالدمام

**المدرسة خاضعة للترميم الشامل
وتم حث المقاتل على انجازه**



■ صالح التويجري ■
من المدرسة ويستمر حتى العاشرة مساء وقد تم حث القائل على انجاز الترميم بصورة سريعة ومرضية والله ولي التوفيق !

وصلت لقسم اليوم والناس
عالة من طالبات الثانوية الأولى
نات بالدمام الواقعة بمدينة
مال تشبه الى تحفون من انهيار
رسة لا سمح الله نظرا لوجود
مدعات بأستقف الفصول
راسية !

ورداً على هذه الرسالة أوضح
مكوكرو الأستاذ صالح عبدالعزيز
ويجري مساعد مدير عام تعليم
ناتات بالمنطقة الشرقية ان المدرسة
نار اليها خاضعة حالياً للتزيم
سامل وهي ضمن المدارس التي
لها صيانة شاملة علما ان
رميم يبدأ بعد خروج الطالبات

الطالبات المستجدات يتساءلن عن المكافآت !

الأداة العامة لكليات البنات بالدرام :

يجري حالياً صرفها والبرامج داخل الكلية !

وصلت لقسم اليوم والناس
للة الطالبات المستجيدات بالفرقة
الى بكية الاداب للبيات بالدمام
ماخلن عن موعد صرف مكافآتهن
موية التي لم تصرف لهن من
ة العام الدراسي وصرفها سوف

يساهم بشكل فعال بتوفير متطلبات
الطالبة الدراسية من حيث شراء
الكتب وخلالها !

الصرف جار حالياً

بمتابعة الموضوع الذي اشارت

اليه الأخت فاطمة أحمد الصالح -
لقة انجليزية - برسالها افادت
الادارة العمة لكليات البنات
بالدمام انه يجري حالياً صرف
المكافآت لطالبات كليات البنات
بالدمام بموجب برنامج، يعلن عن
داخل الكلية للاطلاع وآه الموقف.

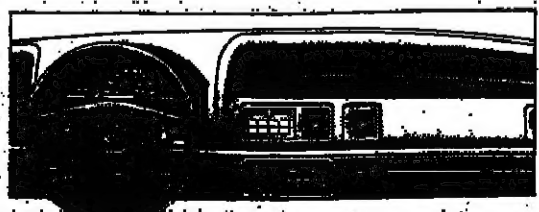
الصرف جار حالياً

بماتاة الموضوع الذي اشارت

تقین
رشته المنصور
مکانک ساری

بجانبه الخبرة لا تقل عن خمس سنوات في الميكانيكا
والإدارة العامة أو ما يشابهه. أمريكي وإيطالي
من مجموعتي نفسه الكفاءة عليه مراجعت
وؤسسة المنصور
أربع الملاك سعودي - مجرا - وكالة تايرتا -
معام تلفون ٨٣٤٦٦٥٧ / ٨٣٤٦٨١٤

الأخرى التي توفر للسائق ومرافقة أقصى درجات الراحة والأمان والإستراحة السام.
وعلاوة على جميع هذه الميزات الوافية المتطورة فإن ميكروتيويز
تتميز بنظام تعليق حديث مستقل لكل أحد طرفي زوماك بقوة
التألق، كما تتميز بفرامل قوية ذات فوهة أفقية، عجلة قيادة
التي تترمز وتزود بنظام حقن الكبريت من متعدد الفتحات، لتعطي لكفاءة توييز
في الدورية المثل التي يتحلى بها السائق العتيق.
تتميزوا الآن وشاهدوا ميكروتيويز الجديدة، واكتشفوا
جميع مزاياها ومزاياها الجديدة.



میرکوری

مخاطبة أخرى مثيرة لنقد ما لکم من شود ميرکوري - توباز، ان اول مايشد
انجا لکم عند شاهد ميرکوري توباز الجديده هو عمل الاثنى عشر بالنمو
والترافد، وتعمل على الانسيابية الحرة التي صممتها فريدودة وعناية فائقة، ليس
فقط لتجديد الزيد من سرور جمال السيارة، وانما لتوفى ايضا من شاليته وراحة
انها على كافة ظروف القيادة، وتوفى لانسافتي ان نفس الوقت قيادة متعنة هادئة
ومتزنة حتى عند السرعات العالية.



ولقد جرت مقصورة قيادة مركزوي، توابرين الداخل بأحدث وسائل الرقابة والفحامة التي يفرضها السانتي نظام، مثل سعة وحداثة البضرة المحرقة بمقعد وتوقيع ذات أباهاديسية مدعومة ألومع الرأس والظهر والأرجل، ومقعد السانتي الذي يمكن ضبطه وفقاً لدرجة أنواع مختلفة، والتمهيد إلى التخليد الإلزامية، والوجه القيادة المعبر، المكاملة، وتزامن الإلتحاق الكبروي النواقة والظلال، ومكعب الهواء الفتل، ورامونيسج كاستيرج لالاستريج نورمجات AM/FM، هذا بالإضافة إلى الكمبيوتر الجبريمي القاسم

* العبد المذنب المذنب *
 لرحمتك يا ذا الجلال والإكرام
 *
 أسرار لا تافس
 الأديان تنتهى
 شفق قادري - ضياء ٢٥ ساعة
 عبادة الوهاب العظمى
 ت ٨٧٢٥٧ - ٨٧٢٥٨
 *

الحاج حسين علي رضا وشركاه المحدودة
Haji Hussein Alireza & Co. Ltd.
التوزيع الوحيد لمنتجات هوندا في الكويت
للمركبات والسيارات والقطار
بمركزها في منطقة الصناعية في الكويت
٤٧١٤١-٤٧١٤٢-٤٧١٤٣-٤٧١٤٤-٤٧١٤٥-٤٧١٤٦-٤٧١٤٧-٤٧١٤٨-٤٧١٤٩-٤٧١٥٠-٤٧١٥١-٤٧١٥٢-٤٧١٥٣-٤٧١٥٤-٤٧١٥٥-٤٧١٥٦-٤٧١٥٧-٤٧١٥٨-٤٧١٥٩-٤٧١٦٠-٤٧١٦١-٤٧١٦٢-٤٧١٦٣-٤٧١٦٤-٤٧١٦٥-٤٧١٦٦-٤٧١٦٧-٤٧١٦٨-٤٧١٦٩-٤٧١٧٠-٤٧١٧١-٤٧١٧٢-٤٧١٧٣-٤٧١٧٤-٤٧١٧٥-٤٧١٧٦-٤٧١٧٧-٤٧١٧٨-٤٧١٧٩-٤٧١٨٠-٤٧١٨١-٤٧١٨٢-٤٧١٨٣-٤٧١٨٤-٤٧١٨٥-٤٧١٨٦-٤٧١٨٧-٤٧١٨٨-٤٧١٨٩-٤٧١٩٠-٤٧١٩١-٤٧١٩٢-٤٧١٩٣-٤٧١٩٤-٤٧١٩٥-٤٧١٩٦-٤٧١٩٧-٤٧١٩٨-٤٧١٩٩-٤٧٢٠٠-٤٧٢٠١-٤٧٢٠٢-٤٧٢٠٣-٤٧٢٠٤-٤٧٢٠٥-٤٧٢٠٦-٤٧٢٠٧-٤٧٢٠٨-٤٧٢٠٩-٤٧٢١٠-٤٧٢١١-٤٧٢١٢-٤٧٢١٣-٤٧٢١٤-٤٧٢١٥-٤٧٢١٦-٤٧٢١٧-٤٧٢١٨-٤٧٢١٩-٤٧٢٢٠-٤٧٢٢١-٤٧٢٢٢-٤٧٢٢٣-٤٧٢٢٤-٤٧٢٢٥-٤٧٢٢٦-٤٧٢٢٧-٤٧٢٢٨-٤٧٢٢٩-٤٧٢٣٠-٤٧٢٣١-٤٧٢٣٢-٤٧٢٣٣-٤٧٢٣٤-٤٧٢٣٥-٤٧٢٣٦-٤٧٢٣٧-٤٧٢٣٨-٤٧٢٣٩-٤٧٢٤٠-٤٧٢٤١-٤٧٢٤٢-٤٧٢٤٣-٤٧٢٤٤-٤٧٢٤٥-٤٧٢٤٦-٤٧٢٤٧-٤٧٢٤٨-٤٧٢٤٩-٤٧٢٥٠-٤٧٢٥١-٤٧٢٥٢-٤٧٢٥٣-٤٧٢٥٤-٤٧٢٥٥-٤٧٢٥٦-٤٧٢٥٧-٤٧٢٥٨-٤٧٢٥٩-٤٧٢٦٠-٤٧٢٦١-٤٧٢٦٢-٤٧٢٦٣-٤٧٢٦٤-٤٧٢٦٥-٤٧٢٦٦-٤٧٢٦٧-٤٧٢٦٨-٤٧٢٦٩-٤٧٢٧٠-٤٧٢٧١-٤٧٢٧٢-٤٧٢٧٣-٤٧٢٧٤-٤٧٢٧٥-٤٧٢٧٦-٤٧٢٧٧-٤٧٢٧٨-٤٧٢٧٩-٤٧٢٨٠-٤٧٢٨١-٤٧٢٨٢-٤٧٢٨٣-٤٧٢٨٤-٤٧٢٨٥-٤٧٢٨٦-٤٧٢٨٧-٤٧٢٨٨-٤٧٢٨٩-٤٧٢٩٠-٤٧٢٩١-٤٧٢٩٢-٤٧٢٩٣-٤٧٢٩٤-٤٧٢٩٥-٤٧٢٩٦-٤٧٢٩٧-٤٧٢٩٨-٤٧٢٩٩-٤٧٣٠٠-٤٧٣٠١-٤٧٣٠٢-٤٧٣٠٣-٤٧٣٠٤-٤٧٣٠٥-٤٧٣٠٦-٤٧٣٠٧-٤٧٣٠٨-٤٧٣٠٩-٤٧٣١٠-٤٧٣١١-٤٧٣١٢-٤٧٣١٣-٤٧٣١٤-٤٧٣١٥-٤٧٣١٦-٤٧٣١٧-٤٧٣١٨-٤٧٣١٩-٤٧٣٢٠-٤٧٣٢١-٤٧٣٢٢-٤٧٣٢٣-٤٧٣٢٤-٤٧٣٢٥-٤٧٣٢٦-٤٧٣٢٧-٤٧٣٢٨-٤٧٣٢٩-٤٧٣٣٠-٤٧٣٣١-٤٧٣٣٢-٤٧٣٣٣-٤٧٣٣٤-٤٧٣٣٥-٤٧٣٣٦-٤٧٣٣٧-٤٧٣٣٨-٤٧٣٣٩-٤٧٣٤٠-٤٧٣٤١-٤٧٣٤٢-٤٧٣٤٣-٤٧٣٤٤-٤٧٣٤٥-٤٧٣٤٦-٤٧٣٤٧-٤٧٣٤٨-٤٧٣٤٩-٤٧٣٥٠-٤٧٣٥١-٤٧٣٥٢-٤٧٣٥٣-٤٧٣٥٤-٤٧٣٥٥-٤٧٣٥٦-٤٧٣٥٧-٤٧٣٥٨-٤٧٣٥٩-٤٧٣٦٠-٤٧٣٦١-٤٧٣٦٢-٤٧٣٦٣-٤٧٣٦٤-٤٧٣٦٥-٤٧٣٦٦-٤٧٣٦٧-٤٧٣٦٨-٤٧٣٦٩-٤٧٣٧٠-٤٧٣٧١-٤٧٣٧٢-٤٧٣٧٣-٤٧٣٧٤-٤٧٣٧٥-٤٧٣٧٦-٤٧٣٧٧-٤٧٣٧٨-٤٧٣٧٩-٤٧٣٨٠-٤٧٣٨١-٤٧٣٨٢-٤٧٣٨٣-٤٧٣٨٤-٤٧٣٨٥-٤٧٣٨٦-٤٧٣٨٧-٤٧٣٨٨-٤٧٣٨٩-٤٧٣٩٠-٤٧٣٩١-٤٧٣٩٢-٤٧٣٩٣-٤٧٣٩٤-٤٧٣٩٥-٤٧٣٩٦-٤٧٣٩٧-٤٧٣٩٨-٤٧٣٩٩-٤٧٤٠٠-٤٧٤٠١-٤٧٤٠٢-٤٧٤٠٣-٤٧٤٠٤-٤٧٤٠٥-٤٧٤٠٦-٤٧٤٠٧-٤٧٤٠٨-٤٧٤٠٩-٤٧٤١٠-٤٧٤١١-٤٧٤١٢-٤٧٤١٣-٤٧٤١٤-٤٧٤١٥-٤٧٤١٦-٤٧٤١٧-٤٧٤١٨-٤٧٤١٩-٤٧٤٢٠-٤٧٤٢١-٤٧٤٢٢-٤٧٤٢٣-٤٧٤٢٤-٤٧٤٢٥-٤٧٤٢٦-٤٧٤٢٧-٤٧٤٢٨-٤٧٤٢٩-٤٧٤٣٠-٤٧٤٣١-٤٧٤٣٢-٤٧٤٣٣-٤٧٤٣٤-٤٧٤٣٥-٤٧٤٣٦-٤٧٤٣٧-٤٧٤٣٨-٤٧٤٣٩-٤٧٤٤٠-٤٧٤٤١-٤٧٤٤٢-٤٧٤٤٣-٤٧٤٤٤-٤٧٤٤٥-٤٧٤٤٦-٤٧٤٤٧-٤٧٤٤٨-٤٧٤٤٩-٤٧٤٥٠-٤٧٤٥١-٤٧٤٥٢-٤٧٤٥٣-٤٧٤٥٤-٤٧٤٥٥-٤٧٤٥٦-٤٧٤٥٧-٤٧٤٥٨-٤٧٤٥٩-٤٧٤٦٠-٤٧٤٦١-٤٧٤٦٢-٤٧٤٦٣-٤٧٤٦٤-٤٧٤٦٥-٤٧٤٦٦-٤٧٤٦٧-٤٧٤٦٨-٤٧٤٦٩-٤٧٤٧٠-٤٧٤٧١-٤٧٤٧٢-٤٧٤٧٣-٤٧٤٧٤-٤٧٤٧٥-٤٧٤٧٦-٤٧٤٧٧-٤٧٤٧٨-٤٧٤٧٩-٤٧٤٨٠-٤٧٤٨١-٤٧٤٨٢-٤٧٤٨٣-٤٧٤٨٤-٤٧٤٨٥-٤٧٤٨٦-٤٧٤٨٧-٤٧٤٨٨-٤٧٤٨٩-٤٧٤٩٠-٤٧٤٩١-٤٧٤٩٢-٤٧٤٩٣-٤٧٤٩٤-٤٧٤٩٥-٤٧٤٩٦-٤٧٤٩٧-٤٧٤٩٨-٤٧٤٩٩-٤٧٥٠٠-٤٧٥٠١-٤٧٥٠٢-٤٧٥٠٣-٤٧٥٠٤-٤٧٥٠٥-٤٧٥٠

الرياض:
 ج. ب. ش. شارع النخيل
 ص. ب. ١١٤٤٤
 ت. ٥١٤٤٤٤٤٤
 ف. ٥١٤٤٤٤٤٤

البحرين:
 ص. ب. ١١٤٤٤
 ت. ٥١٤٤٤٤٤٤
 ف. ٥١٤٤٤٤٤٤

العمان:
 ص. ب. ١١٤٤٤
 ت. ٥١٤٤٤٤٤٤
 ف. ٥١٤٤٤٤٤٤

البحرين:
 ص. ب. ١١٤٤٤
 ت. ٥١٤٤٤٤٤٤
 ف. ٥١٤٤٤٤٤٤

العمان:
 ص. ب. ١١٤٤٤
 ت. ٥١٤٤٤٤٤٤
 ف. ٥١٤٤٤٤٤٤

البحرين:
 ص. ب. ١١٤٤٤
 ت. ٥١٤٤٤٤٤٤
 ف. ٥١٤٤٤٤٤٤

واللغة الفاظ تعرب بها عما نريد ، او هي عطاء المعرفة ،
تقارها نملتها اذا ما مضت ، ثم تعرب عنها ، في حديث نرسله
او نكتبها على قرطاس ، غير ان هذه اللغة الشاعرة والتي هي
عنوان العروبة قد لا تحفظ نفسها اذا اذا غلبت عن أرضها ان
شرقت او غربت .



اللغة اعراب والارض تريب

ولكن الارض العربية هي التي تحفظ
العروبة لغة وسماوات واتجاهات ، كانتا
الارض العربية لها حد معروف ، فهي التي
تصنع التعريب لانسانها ، والتي هي
الصورة لعروبة انسانها من صق
عرويتها .

ولقد قلت من قبل لقد شرقت الفتح فلم
يعربها وان امتدى انسان الارض لدين
الاسلام ، وغرب الفتح فعرّب ، فلذا غرب
السويس هو العربي فصحت العروبة
اللغة بجندى الفتح وتماثلت فصاحة اللغة
بموجة بني هلال وسليم ، فالذين عابوا بني
هلال فقالوا انهم عربوا ، رد عليهم ابن
ياديس العربي عروبة حمير بقوله :
« لان قبل انهم عربوا ، فلنقل انهم
عربوا فالفتح الاول والهلال بعد ، عربوا
اللسان وانما الاقراق فلم تكن الا العربي
من عروبة الارض .

ولقد قلت من قبل لقد شرقت الفتح فلم
يعربها وان امتدى انسان الارض لدين
الاسلام ، وغرب الفتح فعرّب ، فلذا غرب
السويس هو العربي فصحت العروبة
اللغة بجندى الفتح وتماثلت فصاحة اللغة
بموجة بني هلال وسليم ، فالذين عابوا بني
هلال فقالوا انهم عربوا ، رد عليهم ابن
ياديس العربي عروبة حمير بقوله :
« لان قبل انهم عربوا ، فلنقل انهم
عربوا فالفتح الاول والهلال بعد ، عربوا
اللسان وانما الاقراق فلم تكن الا العربي
من عروبة الارض .

فالارض شرقها من شرق الفرات
والخليج والاذق وبغربها على الشمال
الافريقي على المحيط الاطلسي حول البوابة
الاشورية ، في القرنين الصعب الحارس
اليمني القحطاني بل للحميري ، ومن حول
وفاة عقبه بن نافع الفهري ويعني
الفرقي .

يحتاج الامر الى تفصيل نؤكد به
التأصيل ، فالرومان لم يستطيعوا وقد
يسلموا سلطانهم في شمال الجزيرة العربية .
يعني الشام كلها . كما يسلموا هذا
السلطان على جنوب البحر الابيض من
غرب السويس الى ساحل المحيط ، يسلموا
هذا السلطان استعمار واستغلا
كامبراطورية عظيمة في ذلك الوقت ، ندا
امبراطورية عظيمة كذلك الا وهي
امبراطورية الفرس ، غير ان هذا السلطان
لم يفرض سلطان الاعوجية على الارض
العربية شلها ، وبصرها ، وكل مغربها ،
ولم يكن الصوان للعروبة على ارضه هو
الانسان العربي وحده ، انما هي الارض
العربية لا تقبل الا عرويتها .

والعراق استقبل عليه سلطان الفرس
ولكنه بقي عربيا لان الارض صوارة
لعرويتها ، حتى ان العراق الذي كان
كلدانيا بابليا ايت ارضه الا ان تستعمل
على العبرانيين هؤلاء من راد عابرين شائع
بن ارفخشذ ابن سام الا ان تأخذ اهذا
لتجمل من وراثته السامية تسير به الى
العروبة ، فلذا هم الانباط اصحاب الرس ،
واذا هم يرحلون من عراقرهم عبر الصحراء
فانجدوا ليكونوا عربا بعد حين وصلوا الى
وادي القرى .. يثرون ثمود .. يمكن
حضارة ثمود . فاذا هم في البقاع يخشون
الجيل ، فاذا هم في سلع البراء كانوا
حضارتهم في البقاع صورة طبق الاصل

الارض تريب



سارات

يكتبها اليوم :

بقلم : محمد الدحيم

بروستد جراد !!

نقرأ بين الحين والآخر في صحفنا
الحالية عن ان احد المواطنين اقام وليمة من
الجراد لقاربه واصحابه ونقرأ في يوم
آخر ان كيس الجراد يباع بثمان خيالي ..
هذه الاخبار وان كان للعلاقة الصحفية
دور كبير في ابرازها الا انها تمس امرا هاما
من المفترض ان يكون موجودا لدى المواطن
ذلك الامر هو « الوعي » والوعي في قضية
الجراد هنا يتحمل طرفان وزارة الزراعة
والنياء والمواطن

ومن خلال ما نطالع عبر شاشة
التلفزيون من تحذيرات من عدم اكل
الجراد والتحذير من ان الجراد قد علاج
بمواد سامة من الصبب انزلتها نجد ان
وزارة الزراعة قد قامت بجزء من واجبيها في
عملية التوعية وعندما اقول جزءا فلان ما
هو مطلوب من وزارة الزراعة اكثر بكثير من
مجرد عرض لوحات تحذيرية بمعدل
لوحتين او ثلاث في اليوم عبر شاشة
التلفزيون .

اما المواطن وهو الاهم فهناك عدة
عوامل تتنازع في هذا الشأن .. اغراء طعم
الجراد الشهوي والتحذيرات من اكله وايضا
يتقوى بالتكديف ان هذا يعود اولا واخيرا
الى (عقلية) هذا المواطن ومستوى تكديفه .
الامر يحتاج الى تكثيف اعلامي
وارشادي لا عن طريق وسائل الاعلام فقط
بل يجب ان نستثمر المرشدين الزراعيين
المتشدين في انحاء المملكة .. يجب ان
يشارك هؤلاء في التوعية من اخطار اكل
هذا الجراد (السام) يجب ان تقتصر
مهمتهم على الاعلام بوقت زراعة البطيخ
وكيفية زراعة الطماطم وبلاذا لا تنشر
النحلة !! مطلوب من هؤلاء المرشدين
دور اكبر في معالجة هذا الامر وفي نشر
الوعي والا فقد نفرا نكثف على محلات
البروستد (ساج/سك/جراد) .

المتغيرات السياسية الأمريكية والإعلام العربي - الإسلامي بأمريكا

بقلم : الدكتور
مصطفى حمزة كوكو

جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية
بالحساء

من شأنه ان يفتح الباب واسعا امام الرئيس
المنتخب ليتحرك حركة مونة .

الموقف العدائلي الذي وقفه اللوبي
الصهيوني ضد بوش وبرنت نتاج الانتخابات
الاخيرة اذ صوت ٩٠٪ من اليهود ضده وهو
امر لا بد ان يكون له اسقاطاته السلبية في
البيت الابيض الجديد .

عدم المرونة التي تبينها حكومة الليكود
ويكفها الشعب الاسرائيلي ايضا باعطاء
الليكود اكبر قدر من الاصوات . هذا اضافة الى
الخلاصات الحادة التي ترمق الكيان الاسرائيلي
الدوائر اليهودية الأمريكية عن ان القيادات
وتشكل لفرز استمضى حله على اصقائهم في
أمريكا . ويؤيد الحديث هذه الايام في اوساط
الدوائر اليهودية الأمريكية عن ان القيادات
الاسرائيلية لا تعرف ما تريد وان الانتفاضة قد
فعلت فعلها في تشييت العقل الاسرائيلي ومن
كثيرة من جهور .

انتشار جو عام من التفهم للإبعاد الجديدة
للموقف الفلسطيني بعد قرار نادي الصنوبر
وسط ليل غرب أوروبا وما يعرف اصطلاحا في
أمريكا بالحلفاء . لقد جاء على لسان المسز
مارجريت تاشر رئيسة وزراء بريطانيا ، وهي
تدعو الرئيس ريجان وفي واشنطن ، ان الموقف
الفلسطيني الجديد يدعو الى التفاوض ويستحق
الدراسة واسمان النظر هذا اضافة الى ما لقيه
قرار اعلان الدولة الفلسطينية الجديدة من
قبول واسع لدى الاوساط العالمية .

اذ كانت هذه هي المعطيات التي بين ايدينا
في الموقف الأمريكي عموما فماذا يتوجب على
القوى الإسلامية - العربية في الوطن العربي
الاسلامي وفي داخل المجتمع الأمريكي عمله
للاستفادة من الموقف المائل ؟

قبل الاجابة على هذا السؤال يجب ان نذكر
ابتداء ان مقتضيات الواقع تفرض علينا ان
تتمدد ارجلنا قدر فرائضا وان تكون معقولات في
تحديد ما نسمى اليه وفي العمل على تحقيقه
ايضا .

ما هو الهدف المطلوب تحقيقه ؟
الهدف المنشود هو حمل الادارة الأمريكية
على تبني سياسة متوازنة ومعقولة وتتسم
بالعدل تجاه جميع اطراف النزاع في المنطقة .
دون احتياز مشر بالمصالح العربية . بالتقطع لا
يطمع عربي عاقل في ان تحاذر أمريكا ضد
اسرائيل لان كل ضوابط الواقع تقول بغير ذلك
ولهذا فالمطلوب فقط هو تحييد وعدالة القرار
الأمريكي .

اتحت له فرصة تكوين تلك الرصيد الطيب من
المعرفة في هذا المجال من خلال ادارته لوكالة
المخابرات الأمريكية - الاسرائيلية . واقع الحال
واستقراءاته المستقبلية لا تشر بذلك ومد
لذلك يرجع اولا الى وجود اللوبي الصهيوني
الفاعل والمؤثر والذي يمسك ببعض خيوط
نسج السياسة الأمريكية في الخارج وفي
الداخل . وثانيا تولد القناعة لدى العديد من
الساسة في أمريكا بان اسرائيل تمثل الد
المتكتم للحضارة الغربية والديمقراطية
الليبرالية في الوطن العربي لذا ولكثير من
الاسباب الخاصة لا يجد المرء متفهما للتقابل
الكبير بان الوضع سيظل راسا على عقب ولكن
وفي ضوء المتغيرات التي بدأت تحتل حيزا لا
يستهان به في مسرح الاحداث في أمريكا الا
ينبغي ان نضع النظر ونعيد تقييم وتقييم ما
يجري وما يسفر عنه في المستقبل القريب او
البعيد .

اول هذه المتغيرات الذي يجب ان يؤخذ في
الاعتبار هو وصول المستر جورج بوش الى سدة
السلطة في كبرى الدول العظمى في العالم . واذا
كان حدث تباين السلطة في أمريكا بين اي
رئيس قائم ورئيس منافس في اي وقت من
الاقوات حاشيت مشير للدراسة والتأمل
والاستقراء والاستنتاج فانها هذه المرة تستأهل
حفا كبيرا من كل تلك نظرا للاختلافات التالية :
لقد عرف عن جورج بوش طرفي من الامام
بمدخل ومخارج السياسة الخارجية وقد

هذه اجمالا الدوائر الشخصية المرتبطة
بالرئيس الجديد وبالرغم من ان الوقت ما يزال
مبكرا لاصدار حكم على ما ستفرضه من سلاسل
او ايجابيات يمكن القول ان الافراز الايجابي
الوحيد حتى الان هو القرار الشجاع الذي
اصدره بوش بتعيين الاستاذ الجامعي السابق
وحاكم ولاية نيوهاشبر العربي الاصل جون
سنوكرئيس لهيئة موظفي البيت الابيض لقد
وقف بوش بذلك القرار بكل جرأة ضد الضغوط
التي مارسها اللوبي الصهيوني ومن يدور في
فلكه .

اذا كانت تلك هي العوامل الخاصة
والشخصية فان ثمة عوامل عامة لها وزنها
المؤثر في الجود السياسي الأمريكي والرأي العام
العالمي على حد سواء ويمكن انجازها في
الاتي :

صور قرار نادي الصنوبر الذي اصدره
المجلس الوطني الفلسطيني والذي تضمن الى
جانب انشاء الدولة الفلسطينية الاعتراف
بقراري الامم المتحدة ٢٤٢ و ٢٣٨ والذي
يفتح صفحة جديدة في الصراع العربي -
الاسرائيلي ويحرك كرتا مهما في يد القوى
العابدة للسلام ويسقط حجة كانوا يترفعون
بها ويؤمن طويل بان الفلسطينيين لا يريدون
السلام ويفرضون التعايش السلمي بين
الاطراف المختلفة في الشرق الاوسط كل ذلك

مخطيء من يظن ولو حتى في المستقبل
البعيد ان نوعا من الانقسام سيحدث في عقد
العلاقة الأمريكية - الاسرائيلية . واقع الحال
واستقراءاته المستقبلية لا تشر بذلك ومد
لذلك يرجع اولا الى وجود اللوبي الصهيوني
الفاعل والمؤثر والذي يمسك ببعض خيوط
نسج السياسة الأمريكية في الخارج وفي
الداخل . وثانيا تولد القناعة لدى العديد من
الساسة في أمريكا بان اسرائيل تمثل الد
المتكتم للحضارة الغربية والديمقراطية
الليبرالية في الوطن العربي لذا ولكثير من
الاسباب الخاصة لا يجد المرء متفهما للتقابل
الكبير بان الوضع سيظل راسا على عقب ولكن
وفي ضوء المتغيرات التي بدأت تحتل حيزا لا
يستهان به في مسرح الاحداث في أمريكا الا
ينبغي ان نضع النظر ونعيد تقييم وتقييم ما
يجري وما يسفر عنه في المستقبل القريب او
البعيد .

اول هذه المتغيرات الذي يجب ان يؤخذ في
الاعتبار هو وصول المستر جورج بوش الى سدة
السلطة في كبرى الدول العظمى في العالم . واذا
كان حدث تباين السلطة في أمريكا بين اي
رئيس قائم ورئيس منافس في اي وقت من
الاقوات حاشيت مشير للدراسة والتأمل
والاستقراء والاستنتاج فانها هذه المرة تستأهل
حفا كبيرا من كل تلك نظرا للاختلافات التالية :
لقد عرف عن جورج بوش طرفي من الامام
بمدخل ومخارج السياسة الخارجية وقد



حتى بظلمات المعايير ويكرت التهاني

وفي مجال قياس هذه الفاعلية وهذا الحضور ، يحتاج الامر منا
نحن انباء العالم العربي بكل ما يعتله هذا العالم من زخم
حضاري ، وتوجهات دينية وروحية وميراث ثقافي متراكم ، يحتاج
الامر الى رقعة مع النفس لتسائل صادقين : ماهو حجمنا الان على
مباعدة التأثير العالمي ؟ وهل هو حجم يكافي ما نمته وما نحمله من
ميراث ؟ واذا كانت الاجابة بالنسب ، ولا اظنها الا كذلك ، فهل ان
الانوار لكاشفة صادقة ومواجهة شجاعة تكشف عن خلالها اسباب
هذا كله ، هل هو عجزنا عن فهم روح العصر وعن متابعته ؟ هل هو
خطا ناتج عن عدم استخدام القنوات والوسائط والاساليب الموصلة
الى الآخرين واقتناعنا بان على الآخرين ان يسعوا الينا ، وان يبدلوا
الوجد من اجل التعرف علينا ، وليست مهمتنا نحن ان نسعى اليهم
وان نقدم مضاعفنا ونعرضها امام عيونهم ؟ هل هو قصور ناتج من
عدم وعينا بقيمة ما نملكه من خيرة روحية وثقافية وفنية وحضارية

« البقية ص ١٧ »



أزمات مباغتة ومشاكل مزمنة

بالقدر الذي تكون « الحلول السهلة »
مفرية بالنسبة لأي انسان ، فانها ايضا
مفرية لاية دولة أو أي تكتل سياسي ..
لكن « الحلول السهلة » لم تكن في اغلب
الاحيان الا « منحة » لامتصاص غضب
الانسان ، واخباطاته ، وهوميه الكبيدة .
وه « الحلول السهلة » التي تقدر فوق
التفاصيل المعقدة لا تنفذ الى قناعات
الانسان الحقيقية ، ولا تخاطب عقله ،
لكنها تدفع عواطفه ، وتمنحه شعورا
مزيقا بالراحة والامان حتى اشعار آخر
عندما تجل « الكارثة » التي لا تجدي
معها « الحلول السهلة » !!

في العالم العربي - على سبيل المثال -
تتألم مع مشاكلنا المزمنة بالحجوة الى
هذه « الحلول السهلة » دون ان نتوقف
لحظة واحدة للظفر في الطبيعة المعقدة
لهذه المشاكل التي لا تجدي معها الحلول
المؤقتة - بل اننا لا ندعو على وعي ياهمية
التمييز بين الحلول المؤقتة التي يمكن
الجوء اليها عند الازمات المباغتة ،
الحلول الدائمة التي يتم اعدادها بهجوم
وعقلانية لمواجهة المشاكل المزمنة بعد
استفاد كل البدائل ، وكل الخيارات ،
واعاد الاحصائيات والمعلومات المتكاملة
عن الازمة المختلفة لهذه المشاكل .

إننا نتساءل : هل يعقل ان تستمر
الدول العربية في تلقي القروض المالية
ومراكمة ديونها الخارجية بعد كل هذه
السنوات الطويلة التي اعقبت
الاستقلال ؟ يقول الدكتور عبدالمحسن
زركه الامين العام المساعد لجامعة الدول
العربية للشئون الاقتصادية - في تصريح
نشرته الصحف - ان « حجم الديون
الخارجية العربية بلغ ١٥٠ مليار دولار في
السنوات الاخيرة - دون احتساب الديون
العسكرية التي لو نشرت لضاعفت حجم
الديون الخارجية اضعافا مضاعفا !

وتسائل ايضا ، اين نبحث هذه
الديون ؟ هل استخدمتها الدول العربية
لزيادة الانتاج ، وبناء المصانع ، وخلق
الوظائف للملايين العاطلة عن العمل من
الشباب ، أم انها ذهبت في اوجه
الاستهلاك ، وبناء البيروقراطيات
الحكومية ، والتبذير الذي لا معنى له ؟
ان دولا كثيرة لجأت في مراحلها
التنموية الى الاقتراض ، والتمويل
الخارجي لمشاريع التنمية التي لم يكن
بامكان هذه الدول القيام بها دون مساعدة
خارجية . لكن المستفاد من هذه الدول هي
التي استطاعت ان تحقق احلامها
وطموحاتها في التنمية . ثم رفضت عنها
اعباء الديون والقروض بعد ان اصبحت
اقتصادياتها قادرة على توليد المدخرات
المخفية والتوظيف الذاتي للتنمية . اما
الدول التي استمرت الخلود في الراحة
والنوم ، الى « الحلول السهلة » فانها
لا زالت تراوح في نفس المكان منذ سنوات
طويلة . بينما يرتفع زكام ديونها الذي
سيقضي على أية إمكانية للتنمية بالنسبة
لأجيالها القادمة .

غياب أم حضور ؟

في عالمنا المعاصر ، تقاس عظمة الامم والشعوب بقدر حضورها
وبفاعليتها على الساحة العالمية تأثيرا وتأثرا ، ويأخذ هذا الحضور
التفاعل جوانب شتى ويدخل عديدة ، هناك مثلا حضور القوة حين
تلوح الاطراف القوية بقدرة على الفعل والقتل ، وهناك حضور
« الفكر » حين يتجلى الفكر الذي يحتلها طرف من الاطراف قدر لكن
من النفاذ والانتاج والاستبصار عند الآخرين . وهناك حضور
« الفن » حين يتألق فن معين لشعب من الشعوب ، ويستقطب
وجدان الآخرين من حوله ، ويجذب فيه ربا لظلمهم واحتياجهم
فيلتصقون عبر وسائل الاتصال وقنوات مختلفة - الصحافة والاذاعة
والسينما والتلفزيون وشريط الكاسيت وشريط الفيديو والاسطوانات

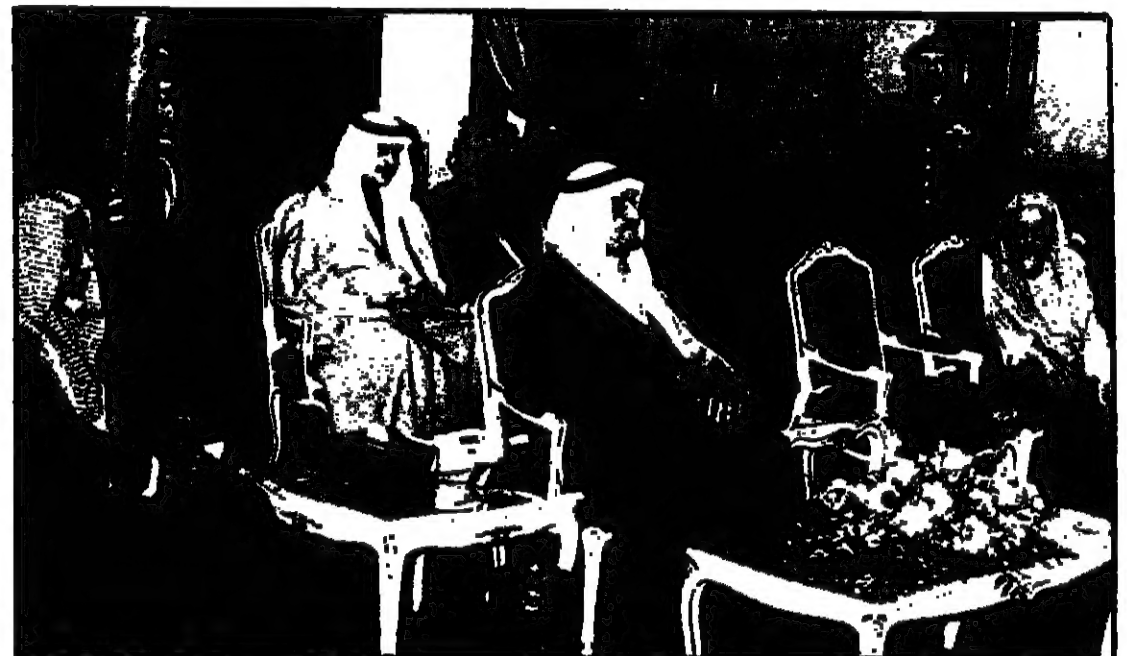
خادم الحرمين الشريفين يستقبل أصحاب الفضيلة العلماء والمشايع وجموعاً من المواطنين



الدمام - « اليوم » :
استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في الديوان الملكي بقصر الخليج بعد ظهر أمس أصحاب الفضيلة العلماء والمشايع. كما استقبل حفلة الله جموعاً من المواطنين الذين قدموا للسلام عليه أيده الله.

وحضر الاستقبال صاحب السمو الأمير محمد بن سعود الكبير وصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية وأصحاب السمو الملكي الأمراء.

● لقطات من الاستقبال



غادر الشرقية أمس وودعه الأمير محمد بن فهد

سمو ولي العهد يلتقي بضباط ومنسوبي الحرس الوطني بالشرقية



تفطية :
فيصل القو
وعيداه الغفري

● استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عياد بن عبدالعزيز في العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قبل ظهر أمس كبار ضباط الحرس الوطني ومنسوبي وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية الذين تشرفوا بالسلام على سموه وذلك بالمركز الترفيهي بمدينة الحرس الوطني السكنية بالدمام.

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن بدرين سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني المساعد

بالشرقية وكبار المستجانب بالوكالة .. كما حضره معالي الاستاذ عبدالحسين بن عبدالعزيز التويجري المستشار بديوان سمو ولي العهد وقد ألقى أحد أفراد الحرس الوطني بالشرقية قصيدة تهليلة مرحباً فيها بسمو الأمير عياد حيث لاقت استحسان الجميع وأعجابهم.

مقابلة سمو ولي العهد بالشرقية

وفي الساعة الواحدة من ظهر أمس غادر صاحب السمو الملكي الأمير عياد بن عبدالعزيز في العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني المنطقة الشرقية إلى الرياض حيث كان في مقدمة مودعي سموه بمطار الظهران الدولي صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي العميد

طيار وكن تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية وصاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن سعود بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية وأعيان المنطقة وكبار المستجانب من جنبيين وعسكريين.

الأمير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية

● ومن ناحية أخرى صرح صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز

وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية عن سعادته وسروره بمنسوبي وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية بزيارة سموه ولي العهد ونائب رئيس الحرس الوطني فقال سموه : « اليوم » عقب الزيارة :

أن هذه الزيارة من سمو سيدي ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ليست غريبة على سموه فقد تعرفنا منه بقدر أحوال منسوبي الحرس الوطني في جميع مناطق المملكة وذلك تواصلنا من اهتمامه وتقديره لجميع أحوال المواطنين بالمملكة.

وقال سمو الأمير مشاري بن سعود : إن الحرس الوطني بكافة قطاعاته ومنسوبيه يحظون بالدعم والرعاية من سمو سيدي الأمير عياد في جميع المجالات الصحية والإسكانية والتقسيمية والعسكرية حيث يأتي ذلك

امتداداً لدعم ورعاية القائد الأعلى للقوات المسلحة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ومتابعته المستمرة للحرس الوطني ورجاله واختتم سموه تصريحه قائلاً : أنني أكرر شكري لسمو سيدي على لفته الطيبة والالتقاء بمنسوبي الحرس الوطني بالشرقية.

لفتة طيبة تجاه مواطنيه ● وفي لفته طيبة من سمو ولي العهد الأمير وثالثه خرجوه من المركز الترفيهي تصانيف وجوه يمش للمواطنين والمقيمين بزيوتهم مقلية سموه فما كان من سموه حفظه الله إلا أن توقف وأمر المراقبين بالسماح لهم حيث قدموا له طيلانهم واحتياجاتهم وكان سموه يستمع إلى احتياجاتهم ويطلبهم .. وكان البعض منهم يناديه يا - يا - أوبتمني .. وكان لهذه اللقطة وهي ليست بغيرية على سموه صداماً طيباً واكتملاً على المقيمين والحاضرين حفظ الله سموه في سفره وأقامته.

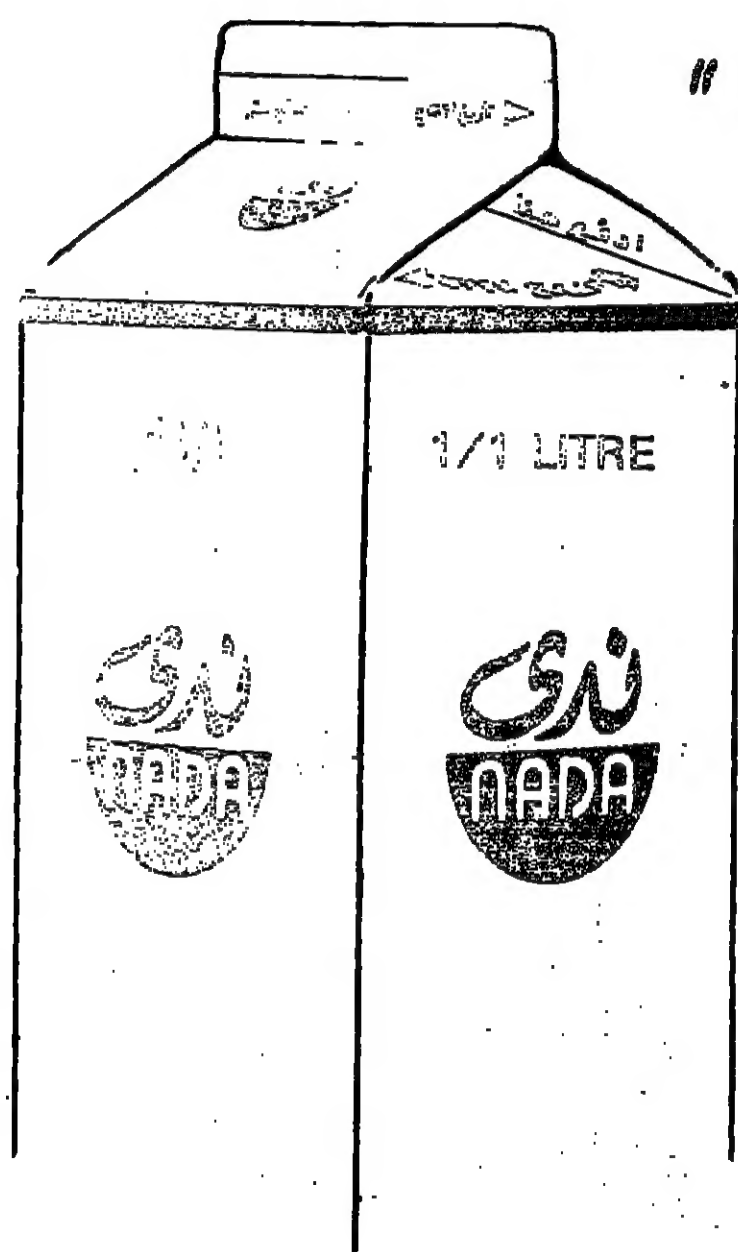
الاستوائية

ندى
NADA
في

حاليا

جديد من "ندى"
المزرعة المشالية

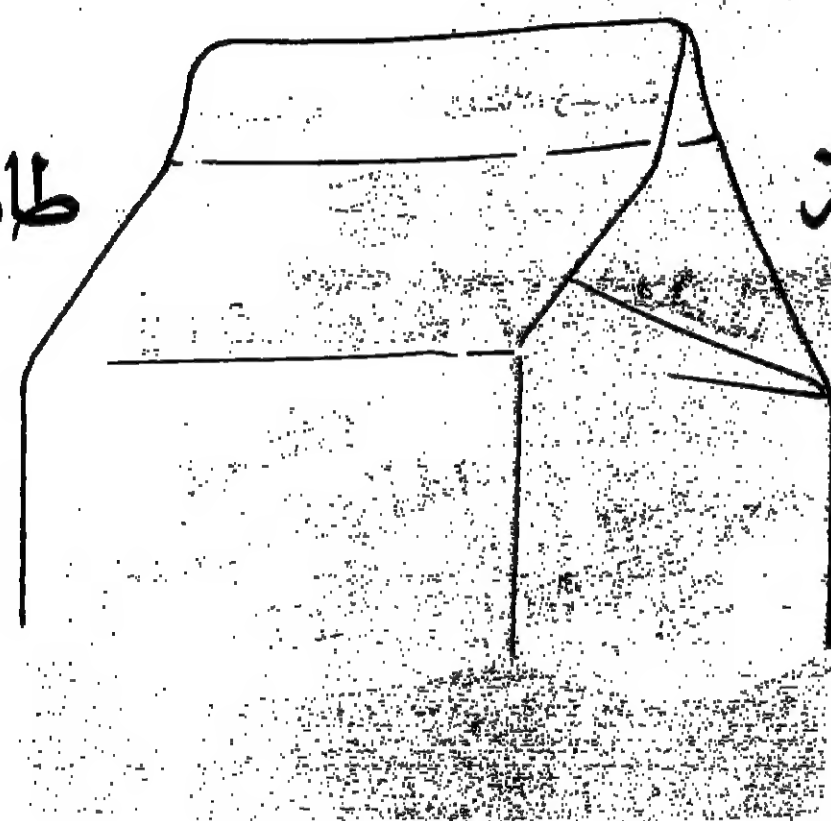
قليل
الدهن



لبن
طاج

طازجة

كريمة



ينضم إلى عائلة "ندى"

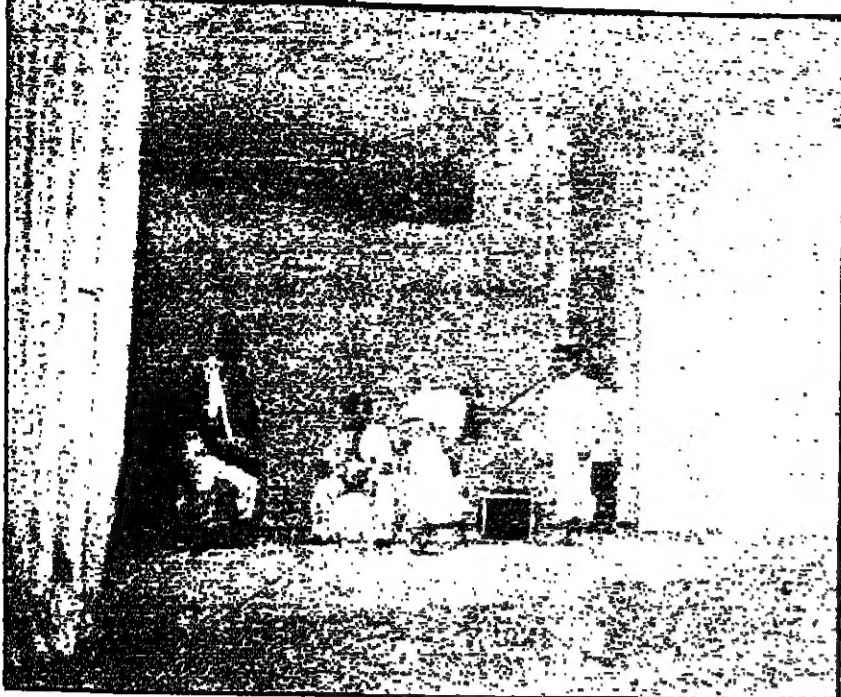


مع تحيات

مؤسسة عثمان للإنتاج ولتوزيع الزراعي
ندى

اول فرقة مسرحية في تبوك

سباب سعودي متحسين يلبس مستقبل جيد



● مشهد من المسرحية على المسرح



● مشهد من البروفة

تبوك - عدل سيف :

رفع ستار مسرح ادارة التعليم بمنطقة تبوك عن مسرحية « الفلام والملك » التي لاقت اعجاب الحاضرين كما رفع الستار ايضا عن فرقة مسرحية من الشباب السعودي الدارس للمسرح لأول مرة في تبوك .

وتتكون الفرقة من ١٨ فنانا انهم دورة اعداد للقيام باعمال النشاط المسرحي داخل المدارس بمختلف مراحلها وكذلك لتكوين فرقة مسرحية نموذجية بمنطقة تبوك .

وقد درس هذا الشباب السعودي اداب المسرح وفنه ولغته وتكوينه وتسمياته كذلك درسوا فن التمثيل والاخراج المسرحي وديكورات ومناظره بالإضافة الى فن المكياج .

كما درسوا ايضا كيفية مسرحية المناهج كوسيلة تربوية وتطبيقية إضافة الى دراسة مسرح الطفل .

وتحكي المسرحية قصة ساحر كهل لدى ملك مشرك يطلب ذات يوم غلاما كي يعلمه فنون السحر قبل موته ويتم اختيار غلام يتيم بالذكاء ويبدأ الساهر في تعليمه .

الا ان الفتى يلتقي بناسك مؤمن بالله فيمتلي قلب الغلام بالإيمان حتى يفوق الناسك بإيمانه ويذاع صيته بأنه يشفي الائمة والأبرص والمريض بامر الله فيدعوه وزير الملك ليشفيه من العصى الذي اصابه وينجح الغلام في اعادة بصره بلان من الله فيؤمن الوزير ايضا برب الغلام ويتطامن غضب الملك ويأمر باعدام الناسك اما الغلام فلقد تقنن الملك في محاولات موته وكان الغلام ينجو في كل مرة بأمر من الله .

ويقترح على الملك ان يقتله بسهم امام اهل المدينة بعد ان يقول بسم الله رب الغلام ويفعل الملك ذلك ويموت الغلام من

سهم الملك وهنا يثور اهل المدينة ويصبحون بإيمانهم بالله ويصاحب الملك بالهستيريا وينسل الستار على صحبات الملك الهستيرية .

ويقول مؤلف المسرحية ومخرجها صلاح الدين عبدالعزيز نصر الموجه يادارة التعليم بمنطقة تبوك ان المسرحية مأخوذة عن حديث في باب الصبر برياض الصالحين متفق عليه المأخوذ عن قصة اصحاب الاخود الوردية في القرآن الكريم في سورة البروج .

ويضيف ان الفرقة هي نواة لفرقة مسرحية نموذجية للشباب السعودي بمنطقة تبوك تم تدريبهم على عناصر المسرح وقد ساعدني في ذلك خالد احمد سعيد وقد تميز اعضاء الفرقة بالحساس والانتزاع والطاء وذلك لابرار المسرحية بشكل رائع واتوقع لهم مستقبلا طيبا في الفن المسرحي .

وفي لقاء مع اصحاب الادوار الرئيسية يقول سليمان عفنان الصويطي المدرس بمدرسة عبدالله بن رواحه والذي قام بدور الساحر بنجاح اعجب

بهم امام اهل المدينة بعد ان يقول بسم الله رب الغلام ويفعل الملك ذلك ويموت الغلام من سهم الملك وهنا يثور اهل المدينة ويصبحون بإيمانهم بالله ويصاحب الملك بالهستيريا وينسل الستار على صحبات الملك الهستيرية .

ويقول الاستاذ/عبدواحمد شاكر مدرس بمدرسة حمزة بن عبدالمطلب والذي قام بدور الملك انها ليست التجربة المسرحية الاولى لي على المسرح وقد سبق لي ان قمت بادوار مسرحية متنوعة خلال ست سنوات ولكن التجربة الجديدة غيرت مفهومي من ناحية الدقة والتطبيق العملي للفرقة المسرحية في التمثيل والاخراج وكيفية عمل الديكور واطمح في الكثير بالنسبة للمسرح لانه وسيلة تربوية وبالامكان عن طريقها توصيل

الاولى الى على المسرح وقد سبق لي ان قمت بادوار مسرحية متنوعة خلال ست سنوات ولكن التجربة الجديدة غيرت مفهومي من ناحية الدقة والتطبيق العملي للفرقة المسرحية في التمثيل والاخراج وكيفية عمل الديكور واطمح في الكثير بالنسبة للمسرح لانه وسيلة تربوية وبالامكان عن طريقها توصيل

الاولى الى على المسرح وقد سبق لي ان قمت بادوار مسرحية متنوعة خلال ست سنوات ولكن التجربة الجديدة غيرت مفهومي من ناحية الدقة والتطبيق العملي للفرقة المسرحية في التمثيل والاخراج وكيفية عمل الديكور واطمح في الكثير بالنسبة للمسرح لانه وسيلة تربوية وبالامكان عن طريقها توصيل

الاولى الى على المسرح وقد سبق لي ان قمت بادوار مسرحية متنوعة خلال ست سنوات ولكن التجربة الجديدة غيرت مفهومي من ناحية الدقة والتطبيق العملي للفرقة المسرحية في التمثيل والاخراج وكيفية عمل الديكور واطمح في الكثير بالنسبة للمسرح لانه وسيلة تربوية وبالامكان عن طريقها توصيل

التجربة واطمح في ان ادى انكاساتها على مستقبلا في مزاويتي للفن المسرحي . اما عن ديكر المسرحية يقول سليمان جويولي المدرس بمتوسطة المفيرة بن شعبه بتبوك والذي اشرف على الديكور انه لم يبق الا بدور التوجيه لبعض النواحي الفنية البحتة اما الذين قاموا بالتنفيذ فهم مجموعة الشباب المتحمسين الممكن للفرقة .

هذا وقد قام بدور الغلام منور الرويلي مدرس بمدرسة حسان بن ثابت والناسك/محمد فاروق عبدالكريم بتأدية الملك فهد المطورة والراوي المدرس/علي عبدالله الشهري بمدرسة جعفر الطيار وشاركهم مجموعة من المدرسين السعوديين .

مما لاشك فيه ان التجربة كانت رائعة ولابد من انتهاز فرصة توافر هذا الشباب المتحمس للعمل المسرحي وفتح ابواب وافاق اوسع في المجال المسرحي لهم في منطقة تبوك .

مما لاشك فيه ان التجربة كانت رائعة ولابد من انتهاز فرصة توافر هذا الشباب المتحمس للعمل المسرحي وفتح ابواب وافاق اوسع في المجال المسرحي لهم في منطقة تبوك .

مما لاشك فيه ان التجربة كانت رائعة ولابد من انتهاز فرصة توافر هذا الشباب المتحمس للعمل المسرحي وفتح ابواب وافاق اوسع في المجال المسرحي لهم في منطقة تبوك .

مما لاشك فيه ان التجربة كانت رائعة ولابد من انتهاز فرصة توافر هذا الشباب المتحمس للعمل المسرحي وفتح ابواب وافاق اوسع في المجال المسرحي لهم في منطقة تبوك .

مما لاشك فيه ان التجربة كانت رائعة ولابد من انتهاز فرصة توافر هذا الشباب المتحمس للعمل المسرحي وفتح ابواب وافاق اوسع في المجال المسرحي لهم في منطقة تبوك .

مما لاشك فيه ان التجربة كانت رائعة ولابد من انتهاز فرصة توافر هذا الشباب المتحمس للعمل المسرحي وفتح ابواب وافاق اوسع في المجال المسرحي لهم في منطقة تبوك .

مما لاشك فيه ان التجربة كانت رائعة ولابد من انتهاز فرصة توافر هذا الشباب المتحمس للعمل المسرحي وفتح ابواب وافاق اوسع في المجال المسرحي لهم في منطقة تبوك .

مما لاشك فيه ان التجربة كانت رائعة ولابد من انتهاز فرصة توافر هذا الشباب المتحمس للعمل المسرحي وفتح ابواب وافاق اوسع في المجال المسرحي لهم في منطقة تبوك .

مما لاشك فيه ان التجربة كانت رائعة ولابد من انتهاز فرصة توافر هذا الشباب المتحمس للعمل المسرحي وفتح ابواب وافاق اوسع في المجال المسرحي لهم في منطقة تبوك .

مما لاشك فيه ان التجربة كانت رائعة ولابد من انتهاز فرصة توافر هذا الشباب المتحمس للعمل المسرحي وفتح ابواب وافاق اوسع في المجال المسرحي لهم في منطقة تبوك .



● صلاح الدين عبدالعزيز المؤلف والمخرج

مطلوبة او قيمة دينية او اخلاقية او اجتماعية للجمهور بطريقة غير مباشرة وبصورة افضل من الخطابة المباشرة .

القحطاني المدرس بالثانوية الحديثة المطورة والذي قام بدور الوزير انها التجربة الاولى في النشاط وسعيد جدا بسبب الفائدة التي عادت علي من

القحطاني المدرس بالثانوية الحديثة المطورة والذي قام بدور الوزير انها التجربة الاولى في النشاط وسعيد جدا بسبب الفائدة التي عادت علي من

القحطاني المدرس بالثانوية الحديثة المطورة والذي قام بدور الوزير انها التجربة الاولى في النشاط وسعيد جدا بسبب الفائدة التي عادت علي من

القحطاني المدرس بالثانوية الحديثة المطورة والذي قام بدور الوزير انها التجربة الاولى في النشاط وسعيد جدا بسبب الفائدة التي عادت علي من

القحطاني المدرس بالثانوية الحديثة المطورة والذي قام بدور الوزير انها التجربة الاولى في النشاط وسعيد جدا بسبب الفائدة التي عادت علي من

القحطاني المدرس بالثانوية الحديثة المطورة والذي قام بدور الوزير انها التجربة الاولى في النشاط وسعيد جدا بسبب الفائدة التي عادت علي من

القحطاني المدرس بالثانوية الحديثة المطورة والذي قام بدور الوزير انها التجربة الاولى في النشاط وسعيد جدا بسبب الفائدة التي عادت علي من

القحطاني المدرس بالثانوية الحديثة المطورة والذي قام بدور الوزير انها التجربة الاولى في النشاط وسعيد جدا بسبب الفائدة التي عادت علي من

القحطاني المدرس بالثانوية الحديثة المطورة والذي قام بدور الوزير انها التجربة الاولى في النشاط وسعيد جدا بسبب الفائدة التي عادت علي من



● عبيدو احمد شعر .. دور الملك

الاولى الى على المسرح وقد سبق لي ان قمت بادوار مسرحية متنوعة خلال ست سنوات ولكن التجربة الجديدة غيرت مفهومي من ناحية الدقة والتطبيق العملي للفرقة المسرحية في التمثيل والاخراج وكيفية عمل الديكور واطمح في الكثير بالنسبة للمسرح لانه وسيلة تربوية وبالامكان عن طريقها توصيل

الاولى الى على المسرح وقد سبق لي ان قمت بادوار مسرحية متنوعة خلال ست سنوات ولكن التجربة الجديدة غيرت مفهومي من ناحية الدقة والتطبيق العملي للفرقة المسرحية في التمثيل والاخراج وكيفية عمل الديكور واطمح في الكثير بالنسبة للمسرح لانه وسيلة تربوية وبالامكان عن طريقها توصيل

الاولى الى على المسرح وقد سبق لي ان قمت بادوار مسرحية متنوعة خلال ست سنوات ولكن التجربة الجديدة غيرت مفهومي من ناحية الدقة والتطبيق العملي للفرقة المسرحية في التمثيل والاخراج وكيفية عمل الديكور واطمح في الكثير بالنسبة للمسرح لانه وسيلة تربوية وبالامكان عن طريقها توصيل

الاولى الى على المسرح وقد سبق لي ان قمت بادوار مسرحية متنوعة خلال ست سنوات ولكن التجربة الجديدة غيرت مفهومي من ناحية الدقة والتطبيق العملي للفرقة المسرحية في التمثيل والاخراج وكيفية عمل الديكور واطمح في الكثير بالنسبة للمسرح لانه وسيلة تربوية وبالامكان عن طريقها توصيل

الاولى الى على المسرح وقد سبق لي ان قمت بادوار مسرحية متنوعة خلال ست سنوات ولكن التجربة الجديدة غيرت مفهومي من ناحية الدقة والتطبيق العملي للفرقة المسرحية في التمثيل والاخراج وكيفية عمل الديكور واطمح في الكثير بالنسبة للمسرح لانه وسيلة تربوية وبالامكان عن طريقها توصيل

الاولى الى على المسرح وقد سبق لي ان قمت بادوار مسرحية متنوعة خلال ست سنوات ولكن التجربة الجديدة غيرت مفهومي من ناحية الدقة والتطبيق العملي للفرقة المسرحية في التمثيل والاخراج وكيفية عمل الديكور واطمح في الكثير بالنسبة للمسرح لانه وسيلة تربوية وبالامكان عن طريقها توصيل

الاولى الى على المسرح وقد سبق لي ان قمت بادوار مسرحية متنوعة خلال ست سنوات ولكن التجربة الجديدة غيرت مفهومي من ناحية الدقة والتطبيق العملي للفرقة المسرحية في التمثيل والاخراج وكيفية عمل الديكور واطمح في الكثير بالنسبة للمسرح لانه وسيلة تربوية وبالامكان عن طريقها توصيل

الاولى الى على المسرح وقد سبق لي ان قمت بادوار مسرحية متنوعة خلال ست سنوات ولكن التجربة الجديدة غيرت مفهومي من ناحية الدقة والتطبيق العملي للفرقة المسرحية في التمثيل والاخراج وكيفية عمل الديكور واطمح في الكثير بالنسبة للمسرح لانه وسيلة تربوية وبالامكان عن طريقها توصيل

الاولى الى على المسرح وقد سبق لي ان قمت بادوار مسرحية متنوعة خلال ست سنوات ولكن التجربة الجديدة غيرت مفهومي من ناحية الدقة والتطبيق العملي للفرقة المسرحية في التمثيل والاخراج وكيفية عمل الديكور واطمح في الكثير بالنسبة للمسرح لانه وسيلة تربوية وبالامكان عن طريقها توصيل

الاولى الى على المسرح وقد سبق لي ان قمت بادوار مسرحية متنوعة خلال ست سنوات ولكن التجربة الجديدة غيرت مفهومي من ناحية الدقة والتطبيق العملي للفرقة المسرحية في التمثيل والاخراج وكيفية عمل الديكور واطمح في الكثير بالنسبة للمسرح لانه وسيلة تربوية وبالامكان عن طريقها توصيل



● احمد القحطاني .. دور الوزير

واضح الحاضرين انها لم تكن التجربة المسرحية الاولى له فلقد سبق ان قام باعمال مسرحية اثناء الدراسة المتوسطة . بالإضافة الى مسرحيات الفها وقام بتمثيلها طلاب مدرسته بالمسرح والذي قام بدور الملك ان احقق الكثير مستقبلا بلان الله .

ويقول الاستاذ/عبدواحمد شاكر مدرس بمدرسة حمزة بن عبدالمطلب والذي قام بدور الملك انها ليست التجربة المسرحية الاولى لي على المسرح وقد سبق لي ان قمت بادوار مسرحية متنوعة خلال ست سنوات ولكن التجربة الجديدة غيرت مفهومي من ناحية الدقة والتطبيق العملي للفرقة المسرحية في التمثيل والاخراج وكيفية عمل الديكور واطمح في الكثير بالنسبة للمسرح لانه وسيلة تربوية وبالامكان عن طريقها توصيل

الاولى الى على المسرح وقد سبق لي ان قمت بادوار مسرحية متنوعة خلال ست سنوات ولكن التجربة الجديدة غيرت مفهومي من ناحية الدقة والتطبيق العملي للفرقة المسرحية في التمثيل والاخراج وكيفية عمل الديكور واطمح في الكثير بالنسبة للمسرح لانه وسيلة تربوية وبالامكان عن طريقها توصيل

الاولى الى على المسرح وقد سبق لي ان قمت بادوار مسرحية متنوعة خلال ست سنوات ولكن التجربة الجديدة غيرت مفهومي من ناحية الدقة والتطبيق العملي للفرقة المسرحية في التمثيل والاخراج وكيفية عمل الديكور واطمح في الكثير بالنسبة للمسرح لانه وسيلة تربوية وبالامكان عن طريقها توصيل

الاولى الى على المسرح وقد سبق لي ان قمت بادوار مسرحية متنوعة خلال ست سنوات ولكن التجربة الجديدة غيرت مفهومي من ناحية الدقة والتطبيق العملي للفرقة المسرحية في التمثيل والاخراج وكيفية عمل الديكور واطمح في الكثير بالنسبة للمسرح لانه وسيلة تربوية وبالامكان عن طريقها توصيل

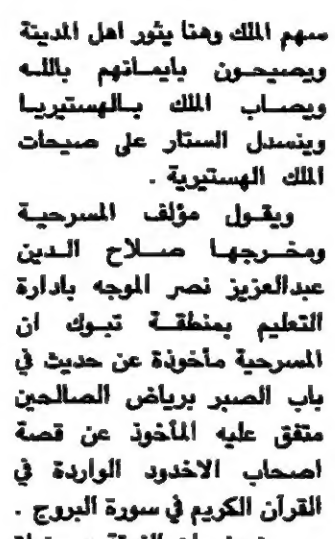
الاولى الى على المسرح وقد سبق لي ان قمت بادوار مسرحية متنوعة خلال ست سنوات ولكن التجربة الجديدة غيرت مفهومي من ناحية الدقة والتطبيق العملي للفرقة المسرحية في التمثيل والاخراج وكيفية عمل الديكور واطمح في الكثير بالنسبة للمسرح لانه وسيلة تربوية وبالامكان عن طريقها توصيل

الاولى الى على المسرح وقد سبق لي ان قمت بادوار مسرحية متنوعة خلال ست سنوات ولكن التجربة الجديدة غيرت مفهومي من ناحية الدقة والتطبيق العملي للفرقة المسرحية في التمثيل والاخراج وكيفية عمل الديكور واطمح في الكثير بالنسبة للمسرح لانه وسيلة تربوية وبالامكان عن طريقها توصيل

الاولى الى على المسرح وقد سبق لي ان قمت بادوار مسرحية متنوعة خلال ست سنوات ولكن التجربة الجديدة غيرت مفهومي من ناحية الدقة والتطبيق العملي للفرقة المسرحية في التمثيل والاخراج وكيفية عمل الديكور واطمح في الكثير بالنسبة للمسرح لانه وسيلة تربوية وبالامكان عن طريقها توصيل

الاولى الى على المسرح وقد سبق لي ان قمت بادوار مسرحية متنوعة خلال ست سنوات ولكن التجربة الجديدة غيرت مفهومي من ناحية الدقة والتطبيق العملي للفرقة المسرحية في التمثيل والاخراج وكيفية عمل الديكور واطمح في الكثير بالنسبة للمسرح لانه وسيلة تربوية وبالامكان عن طريقها توصيل

الاولى الى على المسرح وقد سبق لي ان قمت بادوار مسرحية متنوعة خلال ست سنوات ولكن التجربة الجديدة غيرت مفهومي من ناحية الدقة والتطبيق العملي للفرقة المسرحية في التمثيل والاخراج وكيفية عمل الديكور واطمح في الكثير بالنسبة للمسرح لانه وسيلة تربوية وبالامكان عن طريقها توصيل



● عبيدو احمد شعر .. دور الملك

الاولى الى على المسرح وقد سبق لي ان قمت بادوار مسرحية متنوعة خلال ست سنوات ولكن التجربة الجديدة غيرت مفهومي من ناحية الدقة والتطبيق العملي للفرقة المسرحية في التمثيل والاخراج وكيفية عمل الديكور واطمح في الكثير بالنسبة للمسرح لانه وسيلة تربوية وبالامكان عن طريقها توصيل

الاولى الى على المسرح وقد سبق لي ان قمت بادوار مسرحية متنوعة خلال ست سنوات ولكن التجربة الجديدة غيرت مفهومي من ناحية الدقة والتطبيق العملي للفرقة المسرحية في التمثيل والاخراج وكيفية عمل الديكور واطمح في الكثير بالنسبة للمسرح لانه وسيلة تربوية وبالامكان عن طريقها توصيل

الاولى الى على المسرح وقد سبق لي ان قمت بادوار مسرحية متنوعة خلال ست سنوات ولكن التجربة الجديدة غيرت مفهومي من ناحية الدقة والتطبيق العملي للفرقة المسرحية في التمثيل والاخراج وكيفية عمل الديكور واطمح في الكثير بالنسبة للمسرح لانه وسيلة تربوية وبالامكان عن طريقها توصيل

الاولى الى على المسرح وقد سبق لي ان قمت بادوار مسرحية متنوعة خلال ست سنوات ولكن التجربة الجديدة غيرت مفهومي من ناحية الدقة والتطبيق العملي للفرقة المسرحية في التمثيل والاخراج وكيفية عمل الديكور واطمح في الكثير بالنسبة للمسرح لانه وسيلة تربوية وبالامكان عن طريقها توصيل

الاولى الى على المسرح وقد سبق لي ان قمت بادوار مسرحية متنوعة خلال ست سنوات ولكن التجربة الجديدة غيرت مفهومي من ناحية الدقة والتطبيق العملي للفرقة المسرحية في التمثيل والاخراج وكيفية عمل الديكور واطمح في الكثير بالنسبة للمسرح لانه وسيلة تربوية وبالامكان عن طريقها توصيل

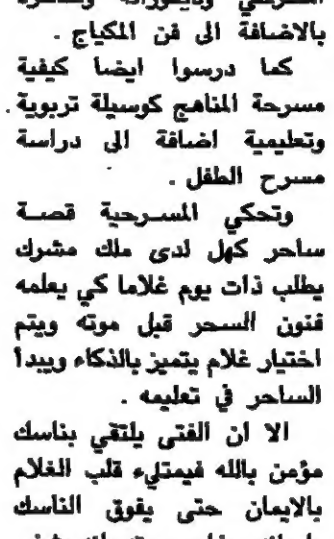
الاولى الى على المسرح وقد سبق لي ان قمت بادوار مسرحية متنوعة خلال ست سنوات ولكن التجربة الجديدة غيرت مفهومي من ناحية الدقة والتطبيق العملي للفرقة المسرحية في التمثيل والاخراج وكيفية عمل الديكور واطمح في الكثير بالنسبة للمسرح لانه وسيلة تربوية وبالامكان عن طريقها توصيل

الاولى الى على المسرح وقد سبق لي ان قمت بادوار مسرحية متنوعة خلال ست سنوات ولكن التجربة الجديدة غيرت مفهومي من ناحية الدقة والتطبيق العملي للفرقة المسرحية في التمثيل والاخراج وكيفية عمل الديكور واطمح في الكثير بالنسبة للمسرح لانه وسيلة تربوية وبالامكان عن طريقها توصيل

الاولى الى على المسرح وقد سبق لي ان قمت بادوار مسرحية متنوعة خلال ست سنوات ولكن التجربة الجديدة غيرت مفهومي من ناحية الدقة والتطبيق العملي للفرقة المسرحية في التمثيل والاخراج وكيفية عمل الديكور واطمح في الكثير بالنسبة للمسرح لانه وسيلة تربوية وبالامكان عن طريقها توصيل

الاولى الى على المسرح وقد سبق لي ان قمت بادوار مسرحية متنوعة خلال ست سنوات ولكن التجربة الجديدة غيرت مفهومي من ناحية الدقة والتطبيق العملي للفرقة المسرحية في التمثيل والاخراج وكيفية عمل الديكور واطمح في الكثير بالنسبة للمسرح لانه وسيلة تربوية وبالامكان عن طريقها توصيل

الاولى الى على المسرح وقد سبق لي ان قمت بادوار مسرحية متنوعة خلال ست سنوات ولكن التجربة الجديدة غيرت مفهومي من ناحية الدقة والتطبيق العملي للفرقة المسرحية في التمثيل والاخراج وكيفية عمل الديكور واطمح في الكثير بالنسبة للمسرح لانه وسيلة تربوية وبالامكان عن طريقها توصيل



● احمد القحطاني .. دور الوزير

واضح الحاضرين انها لم تكن التجربة المسرحية الاولى له فلقد سبق ان قام باعمال مسرحية اثناء الدراسة المتوسطة . بالإضافة الى مسرحيات الفها وقام بتمثيلها طلاب مدرسته بالمسرح والذي قام بدور الملك ان احقق الكثير مستقبلا بلان الله .

ويقول الاستاذ/عبدواحمد شاكر مدرس بمدرسة حمزة بن عبدالمطلب والذي قام بدور الملك انها ليست التجربة المسرحية الاولى لي على المسرح وقد سبق لي ان قمت بادوار مسرحية متنوعة خلال ست سنوات ولكن التجربة الجديدة غيرت مفهومي من ناحية الدقة والتطبيق العملي للفرقة المسرحية في التمثيل والاخراج وكيفية عمل الديكور واطمح في الكثير بالنسبة للمسرح لانه وسيلة تربوية وبالامكان عن طريقها توصيل

الاولى الى على المسرح وقد سبق لي ان قمت بادوار مسرحية متنوعة خلال ست سنوات ولكن التجربة الجديدة غيرت مفهومي من ناحية الدقة والتطبيق العملي للفرقة المسرحية في التمثيل والاخراج وكيفية عمل الديكور واطمح في الكثير بالنسبة للمسرح لانه وسيلة تربوية وبالامكان عن طريقها توصيل

الاولى الى على المسرح وقد سبق لي ان قمت بادوار مسرحية متنوعة خلال ست سنوات ولكن التجربة الجديدة غيرت مفهومي من ناحية الدقة والتطبيق العملي للفرقة المسرحية في التمثيل والاخراج وكيفية عمل الديكور واطمح في الكثير بالنسبة للمسرح لانه وسيلة تربوية وبالامكان عن طريقها توصيل

الاولى الى على المسرح وقد سبق لي ان قمت بادوار مسرحية متنوعة خلال ست سنوات ولكن التجربة الجديدة غيرت مفهومي من ناحية الدقة والتطبيق العملي للفرقة المسرحية في التمثيل والاخراج وكيفية عمل الديكور واطمح في الكثير بالنسبة للمسرح لانه وسيلة تربوية وبالامكان عن طريقها توصيل

الاولى الى على المسرح وقد سبق لي ان قمت بادوار مسرحية متنوعة خلال ست سنوات ولكن التجربة الجديدة غيرت مفهومي من ناحية الدقة والتطبيق العملي للفرقة المسرحية في التمثيل والاخراج وكيفية عمل الديكور واطمح في الكثير بالنسبة للمسرح لانه وسيلة تربوية وبالامكان عن طريقها توصيل

الاولى الى على المسرح وقد سبق لي ان قمت بادوار مسرحية متنوعة خلال ست سنوات ولكن التجربة الجديدة غيرت مفهومي من ناحية الدقة والتطبيق العملي للفرقة المسرحية في التمثيل والاخراج وكيفية عمل الديكور واطمح في الكثير بالنسبة للمسرح لانه وسيلة تربوية وبالامكان عن طريقها توصيل

الاولى الى على المسرح وقد سبق لي ان قمت بادوار مسرحية متنوعة خلال ست سنوات ولكن التجربة الجديدة غيرت مفهومي من ناحية الدقة والتطبيق العملي للفرقة المسرحية في التمثيل والاخراج وكيفية عمل الديكور واطمح في الكثير بالنسبة للمسرح لانه وسيلة تربوية وبالامكان عن طريقها توصيل

الاولى الى على المسرح وقد سبق لي ان قمت بادوار مسرحية متنوعة خلال ست سنوات ولكن التجربة الجديدة غيرت مفهومي من ناحية الدقة والتطبيق العملي للفرقة المسرحية في التمثيل والاخراج وكيفية عمل الديكور واطمح في الكثير بالنسبة للمسرح لانه وسيلة تربوية وبالامكان عن طريقها توصيل

الاولى الى على المسرح وقد سبق لي ان قمت بادوار مسرحية متنوعة خلال ست سنوات ولكن التجربة الجديدة غيرت مفهومي من ناحية الدقة والتطبيق العملي للفرقة المسرحية في التمثيل والاخراج وكيفية عمل الديكور واطمح في الكثير بالنسبة للمسرح لانه وسيلة تربوية وبالامكان عن طريقها توصيل



تويوت
زيت المحرك
SF

قد ناقب
بعد الآخرين...
ولكننا
حتمًا
الأفضل...
صنع خصيصًا من أجل تويوتا...
ليس بمقدور أي كان أن يعرف تويوتا أفضل من تويوتا نفسها... وقد صمم زيت المحرك الجديد هذا للحفاظ على سيارتك تويوتا في وضع تشغيلي سليم تمامًا كما صممت له.

صمم خصيصًا للاستخدام في الأجواء الحارة...
إنما في تويوتا، ندرك بأن درجة الحرارة تؤثر تأثيرًا كبيرًا في اختلاط أداء زيت المحرك، ولهذا السبب قمنا بتصميم زيت خاص مؤهل للاستخدام في درجات الحرارة المختلفة لمواجهة تحديات حرارة الصحراء، الالة بشروطه الخاصة ويحتل مركز الصدارة دائمًا.

أعلى وأزرق المواصفات...
حينما قررت تويوتا تصني زيت المحرك، فقدرك علم مسبقًا بأنه سيكون الأفضل على الإطلاق... ولهذا السبب قمنا بتصميم فقط الأعلى والأزرق درجة - إس إف - لتأعلى درجات الأداء وتوافر.

يحافظ على محركك سيارتك في غاية النظافة والسلامة...
إن زيت المحرك تويوتا الأصلي يمتد جذبات الكربون، ويقتل الترسبات إلى جزيئات دقيقة ويشتتها خلال الزيت، ويمنع تراكمها عالية لمنع تكون جيل من المواد الترسبية.

الآن...
عرض خاص
يمكنك أن تغير زيت الماكينة لدى أي ورشة من فروع شركة عبد اللطيف جميل وورش موزعي تويوتا بالملكة بمبلغ ٣٠ ريال فقط مع كشف على الماكينة مجانًا

تويوتا
زيت المحرك
شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD
الموزعون الرسميون لسيارات تويوتا بالملكة

فرقة فنون جدة تعرض في الجزائر



● عمر الجاسر وديرة فرقة فنون جدة

عروضا متتالية لسرحية (رحلة الى الجحيم) وسيرافق الفرقة عدد من الاعلاميين والمحررين بالفصحى الفنية .

وزارة الأشغال العامة والإسكان
تعلن ان مجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب حرصا منه على ضرورة الحفاظ على التراث الحضاري والاسلامي اعتمد في دورته السابعة فتح باب المسابقة لنيل جائزة المهندس المعماري الناشئ الذي يعكس في عمله الطابع المعماري الاسلامي وما يشمله من القيم الحضارية والعمرانية .
وعلى المهندسين في القطاعين العام والخاص الذين لا تزيد اعمارهم عن ٣٥ سنة ويرغبون الاشتراك في هذه المسابقة الحصول على الشروط واللوائح المنظمة لها وذلك بالاتصال بوزارة الأشغال العامة والإسكان او احد فروعها على ان يتم ارسال ملفات الترشيح الى وكالة الوزارة لشئون الاسكان - ادارة الدراسات والبحوث - الرياض ١١١٥١ - ص ب ٤٧١٩ علما بأن اخر موعد لاستلام ملفات الترشيح هو نهاية شهر جمادى الآخرة ١٤٠٩ هـ .
ان شاء الله .
والله ولي التوفيق ..

جدة - جميل محسن :

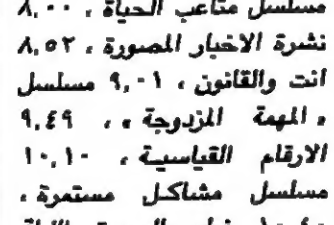
على اثر النجاح الذي حققته فرقة فنون جدة بقيادة الفنان عمر الجاسر تقدر ان تقوم الفرقة بالبحث عن نص مسرحي جديد تبدأ به نشاطها الفني للعام القادم لي ان يكون النص القادم لا يقل عن مستوى النصوص التي قدمتها وحازت من خلالها على اعجاب النقاد والمهتمين بالمسرح .. ويقول الفنان الشاب عمر الجاسر ان البحث عن نص مسرحي لايعتبر بالسهولة خاصة وان الساحة الفنية المسرحية تشهد ندرة في كتاب المسرح والنصوص المسرحية .. ولكنه سيواصل البحث مع بقية زملائه للحصول على نص مسرحي جيد .. وفي حالة عدم توفيق فرقة على نص مسرحي جديد قال عمر الجاسر :
عندما ستقوم انا والزملاء بالاعتماد على انفسنا وستقوم بتأليف نص مسرحي تماما كما عملنا في مسرحية (رحلة الى الجحيم) .
هذا ويستعد حاليا اعضاء فرقة فنون جدة بالتأهب للسفر الى الجزائر حيث ستشهد خشبة المسرح الجزائرية

عندما ستقوم انا والزملاء بالاعتماد على انفسنا وستقوم بتأليف نص مسرحي تماما كما عملنا في مسرحية (رحلة الى الجحيم) .
هذا ويستعد حاليا اعضاء فرقة فنون جدة بالتأهب للسفر الى الجزائر حيث ستشهد خشبة المسرح الجزائرية

عندما ستقوم انا والزملاء بالاعتماد على انفسنا وستقوم بتأليف نص مسرحي تماما كما عملنا في مسرحية (رحلة الى الجحيم) .
هذا ويستعد حاليا اعضاء فرقة فنون جدة بالتأهب للسفر الى الجزائر حيث ستشهد خشبة المسرح الجزائرية

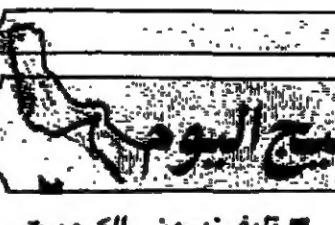
عندما ستقوم انا والزملاء بالاعتماد على انفسنا وستقوم بتأليف نص مسرحي تماما كما عملنا في مسرحية (رحلة الى الجحيم) .
هذا ويستعد حاليا اعضاء فرقة فنون جدة بالتأهب للسفر الى الجزائر حيث ستشهد خشبة المسرح الجزائرية

عندما ستقوم انا والزملاء بالاعتماد على انفسنا وستقوم بتأليف نص مسرحي تماما كما عملنا في مسرحية (رحلة الى الجحيم) .
هذا ويستعد حاليا اعضاء فرقة فنون جدة بالتأهب للسفر الى الجزائر حيث ستشهد خشبة المسرح الجزائرية



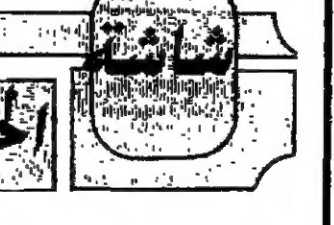
تليفزيون الكويت - البرنامج الاول :

الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٩،١٧ ، شامير العالم ، ٩،٣٠ ، المجلة الاخبارية ، الصورة ، ٩،٥٦ ، مسلسل وان اعد ، ١٠،٥٢ ، المسلسل المحلي بيت بوخالد ، ١٢،١٠ ، العلب سحرية ، ١٢،٤٥ ، اهم الانباء ، ٤،٠٠ ، معاودة الارسال بالقرآن الكريم ، ٤،٢٣ ، العالم عبر الاقمار الصناعية اعادة ، ٥،١٢ ، مسلسل بيمو ، ٥،٣٩ ، برنامج الرايا ، ٦،٥٧ ، افق الفن ، ٨،٢٠ ، لوحات شعبية ، ما يطلبه مساء الخير والاخبار المحلية ، ٩،٠٠ ، نشرة الاخبار الرئيسية للصورة ، ٩،٥٠ ، برنامج شبكة التليفزيون ، ١١،٠٠ ، مسلسل اجنبي ، ١١،٤٥ ، اهم الانباء ، ١١،٥٠ ، العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية .
البرنامج الثاني :
الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٦،٠٧ ، مسلسل الوحش ، ٦،٤١ ، عالم المعرفة ، ٧،٣٥ ، أطفال الحارة ، ٧،٣٥ .



تليفزيون المملكة - القناة الاولى :

الافتتاح بالقرآن الكريم ، ١٠،١٢ ، الرسوم المتحركة ، ١٠،٣٥ ، عالم المراه ، ١١،١٥ ، مسلسل دعيون الحب ، بطولة هناء ثروت ، كمال الشناوي وسناء جميل ، ١٢،٠٢ ، مطالعات الصحف ، ٤،٠٠ ، معاودة الارسال بالقرآن الكريم ، ٤،٢٠ ، الرسوم المتحركة ، ٤،٥٠ ، مسلسل مغامرات نيلز ، ٥،١٥ ، برنامج علمي ، ١٠،٠٠ ، مسلسل الخبير بعد الغيم ، ٦،٤٥ ، الجريدة الصورة ، ٧،٤٥ ، المجلة الاسلامية ، ٨،٢٠ ، رحلة مع التراث ، ٩،٠٠ ، نشرة الاخبار الرئيسية الصورة ، ١٠،٠٠ ، السلسل العربي اليومي الجديد ، ١١،٠٠ ، رواية رسمية الاقي وسيد زيان ، ١١،٠٠ ، سيرة منوعات ، ١١،٥٠ ، تمثيلية السهرة العربية ، ١٢،٤٠ ، نشرة الاخبار الاخيرة .

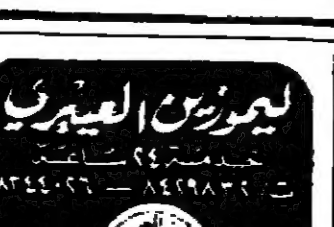


تليفزيون الكويت - البرنامج الاول :

الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٩،١٧ ، شامير العالم ، ٩،٣٠ ، المجلة الاخبارية ، الصورة ، ٩،٥٦ ، مسلسل وان اعد ، ١٠،٥٢ ، المسلسل المحلي بيت بوخالد ، ١٢،١٠ ، العلب سحرية ، ١٢،٤٥ ، اهم الانباء ، ٤،٠٠ ، معاودة الارسال بالقرآن الكريم ، ٤،٢٣ ، العالم عبر الاقمار الصناعية اعادة ، ٥،١٢ ، مسلسل بيمو ، ٥،٣٩ ، برنامج الرايا ، ٦،٥٧ ، افق الفن ، ٨،٢٠ ، لوحات شعبية ، ما يطلبه مساء الخير والاخبار المحلية ، ٩،٠٠ ، نشرة الاخبار الرئيسية للصورة ، ٩،٥٠ ، برنامج شبكة التليفزيون ، ١١،٠٠ ، مسلسل اجنبي ، ١١،٤٥ ، اهم الانباء ، ١١،٥٠ ، العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية .
البرنامج الثاني :
الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٦،٠٧ ، مسلسل الوحش ، ٦،٤١ ، عالم المعرفة ، ٧،٣٥ ، أطفال الحارة ، ٧،٣٥ .



برمجة صيانة
جميع أجهزة الكمبيوتر
٨٣٣١٣٣٣ ٨٣٣١٣٣٣
لترتيب ليا للخدمة الإلكترونية



ليمرين العير
٨٣٣١٣٣٣ ٨٣٣١٣٣٣
لترتيب ليا للخدمة الإلكترونية

في مهرجان التريدي
الشعري التاسع ببغداد

القاهرة مكتب اليوم/ عاطف مصطفى

التشكيل في الرسم على وجه الخصوص، حين تجسد المظاهر الذاتية للفنان أي أنها تعبر عن انفعالات الشاعر وعواطفه بتقريبية أو مبالغ.

ويواصل بحثه قائلا: إن القصيدة الموفقة أو ذات الكلفة المستقبلة هي التي تمنح قارئها العادي متعة منسوبة بعد قراءتها أو علاقه بالقيمة والأخلاق والحياة الاجتماعية بقيمتها الشخصية والجمالية الفكرية أو العقلية فضلا عن الرابطة الوجدانية العسيرة وفي جذورها النفسية بالعمور والأحاسيس الذاتية وبسائر الطرائق الأخرى المتعلقة به والتي تتفاعل مع قدر الغير حين يدخل الفن الشعري عوالم الحضارة بعدا فنيا وتعبيرا جماليا عن نشاطات أساسية حول الوجود والكون والإنسان والطبيعة فالفن طريق للمعرفة وعالم الفن هو نهج للمعرفة وقيمة للإنسان شأن عالم الفلسفة وعالم العلم بيد أن هذه المعرفة ليست معرفة تجريبية انعكاسية بمعنى أنها جامدة أو سكونية أنها في الواقع معرفة قائمة على لغة تفكيرية - انفعالية تتأرجح بين كونها واقعية لا تحتاج إلى تفسير لأنها مستندة إلى الحواس أو مقلية ذات قاعدة فكرية تميز الشاعر للفنان من غير أو تعبيرية بمعناها الفني وتلك للقصيدة من خلال استيعاب

شهد المريد التاسع هذا العام والذي اقيم بالمعاصرة العراقية بغداد فعاليات متعددة كانت على لسان الشعر الكبير الذي خلقه العراقيون في حوزهم طامعا عن الأرض وضد الإرتاثين الذين لم يستجيبوا لصوت السلام على مدى علمي سنوات. كان الشعراء يلقون قصائد البصر ويصعدون فيها دور القتل العراقي للشعاع والنور الرائع الذي كان ملصقا من ملاحم الحرب في عصرنا الحديث أثبت فيها شجاعة الجندي العربي في المعركة وعلى قبة من القاعة التي اعتكفت بها الشعراء والوفاء منجى الشعر كانت إحدى القاعات الكبرى ببيت المقدس مليئة تقسم ملك من اللؤلؤ والنقد والفكرين العرب يتفكرون العبد من قضائيا الشعر تحت عنوان الشعر العربي عند نهضات القرن العشرين وأمدت المظاهرات إلى أكثر من عشر جلسات استعرض فيها البلطعون اجتهداتهم ورواها النقدية. وكان ما نلت نظري بحث قيم المعاصر منذ غزوان الاستلا بكية الاناني جامعة بغداد تناول فيه مستقبل الشعر باعتباره ان الشعر اقدم شروب النقل والتوصيل وما

مستقبل الشعر: وهل مفيران التكنولوجيا والظهور العالمي تؤر عليه؟



خليل حوي



محمود درويش

المجهول فهذا المستحيل يحكم الممكن وتحويلات العاطف الإنسانية إلى مجموعة أرقام وجداول وصورت اللغة رموزا وشفرات فالحصول سيبند تقريبا بسيفرة العلم على حد من هذا العلم الغريب الذي لا يستطيع الابتعاد عنه أو الخروج عليه بعد احسلس عبق بخيبة الأمل وسوداوية في الطموح الفردي فاصيب التغير الشعري باليأس أو بحالة تشبه العظم فتجرح الاداع لأنه اضطر إلى الابتعاد عن الصدق والاصطفاء والصراع العنيف في الذات الشاعرة المعاصرة بين وعيا التام بواقعها الذي لا واقع غيره حتى وإن كان منصورا أو مجردا أو ميتافيزيقيا علما أن وجود مثل هذا الوجدان الشاعر المتامل على الرغم من لية الحياة حوله ما زال دليلا إنسانيا واجتماعيا على أهمية الفن الشعري في حياة الإنسان الآلي المعاصر مهما اختلفت النظرة إلى متعته سواء كانت اخلاقية ام حسية علما أن عالم القصيدة من خلال الاستجابة العفوية لها قد يخفف من حدة الصراع في نفس الإنسان وهو يعاني من موم مبهمة جدا وصريحة واضحة حينما آخر فضلا عن أن القيمة التاريخية للشعر تكمن في أنه الزمان الحي الذي ينضج اللغة ويجدها ويسعى إلى توسيع أفق وعي الإنسان في نظره إلى الطبيعة والحياة ومظاهر الوجود فلا أخفى الشعر في تحقيق ذلك فله يعني من أزمة حضوره في أنه في مازق ويغزو عنقذ شربا من السديمية اللغوية التي تفر إلى الحرة وبعد استعراضه للنشاج الشعري والاصطفاء والتفرد والابداع يختتم الدكتور عند غزوان يحه بقوله: إن مستقبل أية قصيدة بصرف النظر عن كونها بنية فنية مرتبطة بالزمان فترا حركه من خلال حوارها مع الماضي وتعبيرها عن الحاضر يستند إلى كونها أفرا راعيا من آثار الفن الذي هو تعبير بلغة حسية عن معنى رافع وكلما كان المعنى ساميا يعم الفكر كما يقول الجماليون كان على الأثر الفني أن يهم الحواس.

فالفن إذن غلبة مزدوجة أن يجعل المعنى حسيا. وبعد هذا الفكر اضفاج جديدة إلى التراث الإنسانية وبذلك تخلد القصيدة فنا شعريا وفكرا إنسانيا في وقت واحد وهذا هو مفهوم القصيدة في الشعر أي بعبارة أخرى أن القصيدة الخبة بمعناها الفني الشعري أن تموت وإن خيل للبعض من الباحثين والنقاد الجماليين في العلم أن المحصلة قد ملئت والمأساة قد ملئت بيد أن مثل هذا الفن أو الاعتقاد يمنح عبقرية الماضي جل اهتمامه ويستثنى عبقرية الحاضر التي تستمد إلى المستقبل.

معاصريها وهي غامضة فيها رمز وتجريد ولكنها قصيدة. والقصيدة على قدر أهل العزائم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكرم وأكثر «سيفيته» تحدث إلى معاصريها بحرية وعفوية فهي قصيدة مستقبلية وقل مثل ذلك عن قصيدة «فتح عبورية» لابي تمام

التي تتحدث لمعاصريها حديثا حاسما يطولها عن موقف ذاتي واجتماعي وإنساني فهي قصيدة مستقبلية وتعد مشاهد الصيد في القصيدة العربية قبل الإسلام أمثلة فنية رائعة لبراعة الشاعر القديم في تصويره حدة الصراع والتأزم المستند من حياة حيوان الصحراء القريب إلى ذاته وأحداثه ونفسية وجدته وهو يلحظ أن معاصريه من خلال هذه المشاهد الوصفية فهو مد يد الأمثلة الشعرية فنان واقعي وهذه الأمثلة قصائد أو مقاطعات أو مشاهد أمثلة شعرية مستقبلية.

ويعود البحث ليقول ليس ثمة قانون حياتي أو رياضي يمكن أن يقودنا إلى الاعتقاد أو الافتراض بأن الموهبة الفنية الفيزيائية أو الطبيعية يطبعها تكوين لدرجة كبيرة من جيل إلى جيل فلعقيرة قد تكون ظاهرة نادرة في أي جانب من جوانب المعرفة الإنسانية ومبادئ الفن الواسعة الرحبة والفن الشعري بوصفه ضربا من هذه العبقرية لا بد له من الارتباط الوثيق بالبيئة بحالاتها الفردية والاجتماعية المختلفة المتطورة وغير المتطورة فالإنسان منذ أقدم العصور سعى ويسعى إلى تحقيق ذاته من خلال الفن بيد أن هذه الذات ليست مغلقة في الفضاء بل تستند في تحقيق ذاتها إلى بيئتها إلى البيئة التي يوجد فيها هذا الفن.

ولا شك في أن الشعر أقوم ضروب النقل والتوصيل وما يزال أكثرها تحديا وتركيبا بالقيمة الفنون الأدبية الأخرى بيد أن المتشككين اليوم يشعرون باليأس لصغر الشعر فهم يعلنون أنه كاخلاق الجبل الجديد وأحوال الطقس لم يعد ملما كان ومصدر شكواهم أن الشعر إنما يكتب لفكر قليل من التخصصيين وأنه قد أصبح عبقيرة يدين بها الخاصة وأن القاريء العادي لم يعد يشارك فيه أو يتجاوب معه وأن تذوق الشعر نتيجة كذلك اضمحار وأصبح ظلا ما كان.

يقول الباحث قد يبدو هذا التشاؤم مشروعا في ضوء واقع الشعر الحالي المعاصر والحديث جدا على اختلاف أشكاله ومضامينه وتعدد انتماءاته للفكرية واتجاهاته التعبيرية والأسلوبية ومنه الشعر العربي بطبيعة الحال نظرا للتطور التقني أو التكنولوجي السريع والذلل الذي صير الحياة آلة في عصر العلم والفضاء واكتساح

وهذه القصيدة تتحدث مع معاصريها صريحا تقدا بلغة واضحة صريحة ومتوجهة بحرارة الموضوع والقيمة والموقف فهي قصيدة مستقبلية وقصيدة خليل حوي «سوم»

ملئت اللوى وممتا من سنين سوف تبلى مثلما كانت ليالي المئين لا النكل يلعب الحسرة من حين لحين لا فصول سوف تبقى خلف مرعى الشمس والثلج الحزين ليس يقوينا ابتلال يحتذى المعاني، لينا متعلنا يحتل بهض ما استنرت منا بعض اشراق الرؤى بعض اليقين بعض تكري

أي تكري، أي تكري من فراغ ميت الأملق.. صحرا وهذه القصيدة أيضا تتحدث مع

ويوضح البحث فكرته هذه من خلال نماذج أكثرها في بحثه مثل تلك قصيدة محمود درويش «عبرون» كلام غير

أبها المرون بين الكلمات المعبرة لحملوا اسماءكم وانصرفوا واسحبوا ساعلكم من وقتنا وانصرفوا واسرفوا ما شئت من زرق البحر ورمل الذائكة وخلوا ما شئت من صوركي تعرفوا انكم ان تعرفوا

طيف الشهيد



فرقة في الغياب
وحام فوق كرف الصبايا
هالنا أتك
فلا تسألني
وكيف رمي
توزع بين القتال
بين القرائل
والمالين
وكيف تمت زود الجراح
فصار ضياء
وصار
وكيف تفر حزن السنين
فصار ربيع
لا تسألني
ولا تسألني
دعي الحلم يركض
بين الجبال الصلوع
مهر مقود
وملى يلك
لغير المناق
افسان شرق
بند الثياب الطويل
ولا تسألني
كيف تلك آي
أي بحث بعد الزمان
وأي
وأي
دعي الفرح يأخذ مداه
دعي للدم يلاقي صلاه
وزفر الحنجره
يرفد قصب
يرفد نخبه علم اللداد
لا تسألني
وغنى مني
لكل الذين
فيله أحيك
قلبه لأترك
وتبرعم المرح فقم
عطر رطل
عزيم نضمت الرصاص
لا تسألني

كتاب اليوم

ثلاثة كتب في ميزان الاسلام

تأليف الدكتور عبدالمجيد عبدالسلام المحتسب

أما الكتب الثلاثة فهي: التفكير العلمي للدكتور فؤاد زكريا وأزمة الوحدة العربية للدكتور عبدالعزيز الأمواني وتجليد الفكر العربي للدكتور زكي نجيب محمود.

وهذه الكتب الثلاثة تستند أهميتها وخزيرتها من مواضعها ومن أسماء مؤلفيها فالتفكير العلمي. بحث قيم الفه الدكتور فؤاد زكريا الأستاذ والكتب المعروف ونشره المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الكويت ضمن سلسلة عالم المعرفة ويشتمل على مقدمة وسبعة فصول وخاتمة.

وكتاب أزمة الوحدة العربية بحث جدير بالاهتمام لأنه يتناول موضوعا يهوس في خاطر كل عربي معاصر. ومؤلفه أستاذ الفلسفة وكتب مشهور له باع طويل في عالم الفكر الفلسفي قديمه وحديثه.

وكتاب تجسيد الفكر العربي بما يحمله من دعوة صريحة قوية إلى ضرورة تجديد العقلية العربية ومسارات تفكيرها كتب يستحق الدراسة والتأمل للأفادة منه باعتبار أن مؤلفه يعد فيلسوف العرب في هذا العصر. وقد قال عن نفسه: أنه لم تكن قد أتيت له في معظم أعوامه الماضية فرصة طويلة تكتمه من مطالعة مصاليف تراثها العربي على مبل فهو واحد من أوف المثقفين العرب الذين فتحت عينهم على فكر أوروبي قديم أو جديد حتى سبقت إلى خواطهم ظنون بأن ذلك هو الفكر الإنساني الذي لا فكر سواء. لأن عينهم لم تقف على غيره لتراه. ولبيت هذه الحالة معه أوعاما بعد أعوام، ثم أخذته في الأعوام الأخيرة صهوة قلقة جعلته يقف متاملا تلك للمشكلة العويصة، وهي: كيف نوائم بين ذلك الفكر الوافد الذي يغيره بقلنا منا عصرنا أو نقلت منه وبين تراثنا الذي يغيره بقلنا منا عروبتنا أو نقلت منها؟

تأول الدكتور عبدالمجيد عبدالسلام المحتسب هذه الكتب الثلاثة بالفنارسة وحاول أن يزن كلا منها بميزان الاسلام. وأن ينقش ما يجب أن ينقش منها بالفكر الاسلام. كما يقول هو في تقديم كتبه - ولا أدري أن كان الدكتور عبدالمجيد يقصد إلى هذا التعميم الذي قد يلهمه القاريء من كلامه. وهو قوله: أنه وزن الأفكار الواردة في هذه الكتب بميزان الاسلام! فإن كان يقصد إلى هذا المعنى فليعلم أن هذا يعادل كتاب فلاسفة المسلمين ومفكرهم كين سينا وابن رشد والفارابي والمكي وابن طفيل وغيرهم الذين الأفكار الواردة فيها بميزان الاسلام وكان هؤلاء جميعا من قدماء ومحدثين فكرم في جانب والاسلام في جانب آخر!

وعلى أية حال نحن في هذا المقام نعرض كتاب الدكتور عبدالمجيد كما هو شاته في ذلك شأن الكتب التي عرضناها ونعرضها. أما النظرة النقدية فلها موضع آخر وإنما أردنا أن ننبه إلى ما في التعميم من خبوة. بدأ المؤلف الفاضل يعرض كتاب التفكير العلمي للدكتور فؤاد زكريا فافاض حتى استوعب أو كاد الأفكار الواردة فيه وقد حاز هذا الكتاب أكبر قدر من فكر استوعب وجهه فبعد أن عرض وعرض خاتمة قل وقد قرأت هذا الكتاب كله فزامة جادة. ثم قرأته مرة ثانية، لاقف على الأفكار والآراء التي رويت في تناسيعه برفقة دقيقة فخرجت باطلقة من الملاحظات والمخذ التي اعتقد أنها تقيد كل من قرأ هذا الكتاب. وهذه الملاحظات عبارة عن الحاسن التي أجاد فيها المؤلف والمساوية التي وقع فيها المؤلف. فأول هذه الحاسن الاتفاق على واقع العالم العربي المتأخر علميا. والألم المعش الذي يقتصر فؤاد المؤلف بسبب هذا التأخر العلمي بحيث لا يكاد يخلو فصل من فصول الكتاب من عبارات الاتفاق والألم. ومع ذلك، كان المؤلف يضع أصبعه على الجرح تارة ويضعه أصبعه على الجرح تارة أخرى.

والموقف الثاني الذي أجاد فيه المؤلف ويلج مستوى عاليا من البعة كان في الفصل الثالث من الكتاب «العالم الكبير في طريق العلم». فقد قدم مرضا موجزا للمراحل الرئيسية في طريق العلم أي تقاط التحول الكبير خلال تاريخ العلم دون أي خبض في تفاصيل هذه المراحل. والصور التقليدية التي كان مؤرخو العلم يصورون بها العلاقة بين الحضارات الشرقية القديمة والحضارة اليونانية في موضوع نشأة العلم تتمثل في أن الشعوب التي عاشت في الشرق القديم كانت بارعة في الاستخدام العملي للمعارف اليومية ولكنها لم تكن تلك نفس القدر من البراعة في التحليل العقلي النظري لهذه المعارف كانت لديها خبرات تتيج لها أن تحقق اختراعات علمية هائلة، ولكنها لم تتوصل إلى النظريات الكامنة وراء هذه الخرات ولم تخصصها التحليل العلمي الدقيق. أما الحضارة، التي توصلت إلى هذه المعرفة النظرية، والتي توافرت للإنسان في القدرة التحليلية التي تتيج له كشف لمبدأ العلم من وراء كل تطبيق علمي فهي الحضارة اليونانية.

ومكاد يمكن تشبيه العلاقة بين حضارات الشرق القديم والحضارة اليونانية فيما يتعلق بنشأة العلم، بالعلاقة بين الماثل والمهندس. وقد أبدى الدكتور فؤاد زكريا على هذه الصورة عدة ملاحظات هامة إذ يقول: «هذه الصورة لا تخلو من التمييز الحضاري إذ أن الأوروبيين المعاصرين هم أحفاد الحضارة اليونانية وهم ينتسبون إليها إنسانيا مباشرًا على حين أن الحضارات الشرقية القديمة لا تمت إليهم بصلة ومن هنا فقد داب المؤرخون الأوروبيون، وخاصة في عصر احشاد الروح القومية خلال القرن التاسع عشر على تمجيد الحضارة اليونانية حضارة الأجداد. وتحاشوا طويلا عن المعجزة اليونانية، أي عن ذلك التجاذب الهائل الذي حققته اليونانيون فجأة، دون أية مقدمات تذكر وبدون أن يكونوا مدنيين لأي شعب سابق، وعن ذلك الوليد الذي ظهر إلى الوجود أيضا هائل القوة.. وكلها تعبيرات لا يمكن أن تخلو من عنصر التحيز، لاسيما وأن أحفاد الحضارات الشرقية القديمة كانوا هم الشعوب الواقعة تحت قبضة الاستعمار الأوروبي في ذلك الحين.. والموقف الثالث الذي أجاد فيه المؤلف إجابة بارعة كان في الفصل السابع شخصية العالم فقد عالج القضية المعروفة باسم حجرة العلماء أو تسرب العقل من البلاد النامية ومنها البلاد العربية إلى أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية. ويرى الدكتور عبدالمجيد أن سائر الأفكار والآراء والمواقف في الكتاب صحيحة إلا التي ذكر أنها خطأ أو ضعيفة أو غير سديدة ففند ذلك بخرج من دائرة الصحة والسلامة وتدخل في دائرة الخطأ والضعف في الأفكار والآراء والمواقف.

وقد عالج المؤلف الكتابين الآخرين بنفس الطريقة التي عالج بها الكتاب الأول يعرض الكتاب ثم يبين ما فيه من حاسن ثم ما فيه من لخطاء في رايه. وهذا هو النقد البناء الذي نريده في معالجة الكتب بكل أنواعها.

الزواجل
للأشوات



شاع ١٨ الخزات
٨٤٢٠٣٩٠
٨٤٣٩٣٣

بعض المرضى قد لا يحتاجون سوى مواساة وتشجيع الطبيب ليتعافوا



الدورة الشهرية المؤقتة .
يذهب هويكنز الى أبعد من ذلك
فيضيف مرض السرطان فهو يحتز
بأن معظم الأطباء لن يتفقوا معه ثم
يضيف لقد رأيت حالات سرطان
كثيرة تحدث بعد تعرض المرأة
للجراحة صعبة . وأنه هو نفسه
أصيب بالسرطان وكان ذلك بعد
تعرضه لطرف قاسية .
ان بعض المرضى يحسون
اعراضا مرضية لا تتفق مع مرض
بعضهم - أنها ذات علاقة ما بالقلق ..
كضخات القلب الزائد ، القثبان أو
دوار البحر ، عدم القدرة على
التركيز ، الشعور المتكرر بالرغبة في
الذهاب الى الحمام ، الصداع كلها
تجعله تعتقد بأنه مريض .
غير أن ما يسبب القلق
والاضطراب النفسي لشخص ما قد
يجعل شخصا آخر يشعر
بالانزعاج والاضطراب .
العاملة مثال حي على ذلك فبينما
يخص شخص ما بالضمير يشعر
آخر بالسعادة والترويح عن
النفس .

ينصح هويكنز الأطباء بأن
يستمعوا الى ما يقوله مرضاهم
ويراقبوا الطريقة التي يتحدثون
بها ولا يقلعونهم .. ان ذلك
يستغرق وقتا طويلا من زمن الأطباء
ولا يملك المرء إلا ان يتعاطف
مهم .. لكن هناك كما يقول هويكنز
هناك اتجاه مخيف في مجتمعاتنا
لتصنيف الناس على أنهم مصابون
بمرض عصبي في الوقت الذي لا
يحتاج فيه أولئك الناس إلا مجرد
التعاطف معهم ومواساتهم
وتشجيعهم .

الدكتور أوسكار هيل
الاستشاري في الأمراض النفسية
في مستشفى ميدلنكس يقول ان
عناصر النفس بدنية تتلعب جانبا
يزداد وينقص في كل حالة مرضية

عدد كبير من الأمراض العضوية
التي تصيب الجسد لها دوافع
واسباب نفسية يجعل للكثيرين أن
لهذا التأثير على الجسد بل ان
الأطباء غالبا ما يميلون بحثها عند
نظر الحالات المرضية .
فالجسم غالبا ما يتعرض الى
تحولات عضوية خطيرة تكون ناتجة
عن صدمات أو تقلبات نفسية .
وبعض الناس قد يخبرك أنه يحس
عندما يداخه الخوف بأن لمعاده
تصيبه ماء وبعضهم يحس أنه على
شفاى الموت - وقد يشعر آخرون
بالحمى في العنق أو تصلب في
المضلات بسبب التوتر الذي
يعتريهم نتيجة الخوف .

فيليب هويكنز مؤسس جمعية
أبحاث الأمراض النفس بدنية
Psychosomatic يقول ان المرض
النفس بدني لا يحدث في الدماغ
دائما . فبالرغم من ان الاعراض
والتغيرات الجسدية تكون ملاحظة
ومرئية إلا ان العنصر العاطفي قد
يكون مخبئا تحتها أو معها جانيا
الى جنب . هناك مثال كلاسيكي
يتكرر دائما وهو ان يرى شخص ما
منظرا مؤذيا فيسقط على الأرض
مقبضا عليه . لقد حدث هذا الانعاش
نتيجة انخفاض في ضغط الدم لكن
السبب يكمن هناك في الدماغ .
لهذا يرى هويكنز أهمية عدم
الفصل بين النفس Psycho والجسد
SOMA أو بمعنى آخر بين العقل
والجسد . ويشبه هويكنز العقل
بأنه كبطانة السترة فإذا تعرضت
هذه البطانة للتزيق انعكس ذلك
سلبيا على السترة - الجسد .
هناك بعض الأمراض هي أكثر
تأثرا بالتقلبات العاطفية من غيرها
كالربو والأكزيما والقرحة ومشاكل
الهضم واضطراب الدورة
الشهرية . فالقلق هو السبب الثاني
بعد الحمل الذي يؤدي لانقطاع

ينبغي أن يتعلم الأطفال « الأدب » من العفء



واليوميات والمسرحيات
والنقد الأدبي كنتاج لما
تتمتعوا به من فروع الأدب
وان يتبدلوا الرأي والمناقشة
مع استأذنتهم وزملائهم .

وأعدت اللجنة قائمة كتب
لأطفال من سن خمس سنوات
حتى إحدى عشرة سنة ومن بين
هؤلاء الكتب ت.س. البوت
وارسولا في جوين واوسكار

وايلد وسيليك ميليجان
ويجري اختصار الكتب
والمؤلفات بناء على عدة معايير
في مقدمتها ضرورة ان تكون
قراءتها ممتعة للأطفال .

ان يعبروا عما استمعوا اليه
باسلوب ارتجالي وبن منظمو
الشعر .

وقالت اللجنة التربوية ان
هذه العملية الجديدة في مجال
التربية والتعليم ينبغي أن
تتسم بالانضباط والحيوية

وتتضمن عناصر شتى
كالوسائل وحل الاشكال
والافتراض والتخيل بمعنى
ان يشعر الطفل بروح النص
ويتفاعل معه .

واشارت اللجنة في تقريرها
انه ينبغي تشجيع الأطفال
على كتابة القصة والرواية
والشعر والسير الذاتية

ينبغي أن يتعلم الطلاب
الصغار من أول المراحل
التعليمية اللغة المصححة لكي
يقصني لهم تطوير امكانياتهم
الذاتية بصورة كاملة من
خلال التعرف على الأدب ..
هذا ما أكدته تقرير هام للجنة
تربوية في بريطانيا .

فقد دعت اللجنة الى ادخال
مادة « الأدب » كمادة أساسية
بدء من أولى المراحل
التعليمية وإلى ان تتحد جهود
الإباء والمدرسين لتحقيق هذا
الشرط بان يقرأ الوالدان
نصا من الأدب بصوت عال
لأطفالهما وبعد ذلك يبحث
المدرسون هؤلاء الأطفال على

بدني ينبغي أن يضع في اعتباره
ثلاث أولويات هي الحالة العضوية
للشخص قبل المرض والأحداث
التي تعرض لها في حياته
وخصائص الفرد الشخصية . ان
تعديل وتغيير شخصية المرء ...
يقول الدكتور كرسب « لا تقل
صعوبة عن تعديل الدستور ولكنه
ممكن » .
« عن صحيفة الشيعين
٨٨/١٧/٢٢ »

وحدة العلاج النفس بدني في
مستشفى ميلنكس تحاول باستمرار
معرفة الى أي حد تساهم العناصر
العضوية والعناصر النفسية في
تسبب مرض ما . ويقول المشرفون
على هذه الوحدة ان الأمر لا يعني
« هذا أو ذاك » وإنما الاثنين معا .
فالناس « ليسوا مخلوقين من جزئين
منفصلين ولكنهم نظام متكامل » .
الدكتور أوسكار هيل
جامعة لندن يقول ان المعالج النفسي

على حسب اختلافها . وان البحث
عن جذور هذه العناصر أفضل بكثير
من الاستمرار في إعطاء الوصفات
العلبية . ان أدلة كثيرة تؤكد ان
المصاب النفسي خاصة لدى
الأطفال تؤدي الى اشكالات كبيرة .
غير أننا يقول الدكتور هيل نجد
بعض الأطباء مازال يصر على إعطاء
الأدوية للأطفال وتأكيده على ان كل
شيء سيكون على مايرام بعد تناولهم
لها .

القضاء على الحشرات بدون مبيدات



صبغ جيتا سايد السلاح الفعال للقضاء على الحشرات

لشوات عديدة ، وهو زيادة على ذلك عدم الرائحة
وأمن تماما بالنسبة للإنسان أو الحيوانات المنزلية
إذ أنه لا يحتوي على أية مواد سامة مضرّة بالصحة .
أصباغ جيتا سايد الطريقة الفعالة للقضاء
على الحشرات .
سهلة الاستعمال قابلة للغسل دون أن
تتغير مفعولها .
وقتل كل شيء أنها تحمل علامة أصباغ
جيتا سبي التي تضمن جودة .

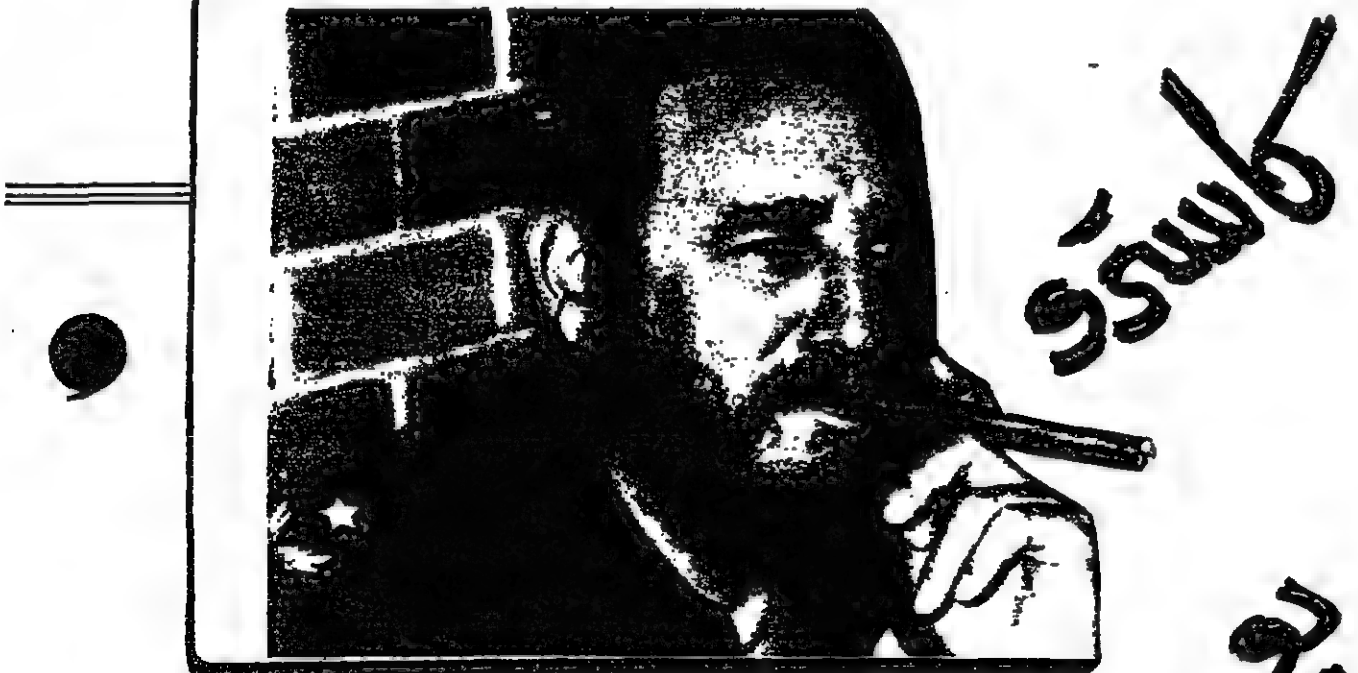


وأخيرا .. تمكن العلماء من إيجاد الحل النهائي
للمشكلة المستعصية ، مشكلة القضاء على الحشرات
المنزلية . فبعد سنوات عديدة من الأبحاث والتجارب
أمكن التوصل إلى جيتا سايد صبغ الجدران والأثاث
الذي يقضي على الحشرات .
يستعمل جيتا سايد كأي صبغ عادي لتجميل
المنزل ، متوفر بألوان متعددة مطفئة ومتاحة .
لأنه يتسبب بخاصية متميزة . فيقتل الحشرات
ويمنعها من دخول الغرفة التي استعمل فيها

أصباغ جيتا سبي .. عالم الألوان الرائع

ص.ب ٤٤٤٥ الصفاة - ١٣١٥٥ الصفاة - الكويت - تلفون ٢٨٦٥٥٠ / ٤٨٦٥٣٧ - فاكس ٢٣٥٧٧٣

HORIZON



الغربية . يجوبون شوارع
هافانا العاصمة وأغاني الروك
تنتشر بين الشباب أبناء موطلي
الدولة .
كاسترو يجيب على هذه
الظاهرة بأنهم مجرد عصابت لا
يزيدون في مجموعهم عن المائة
وهي محصورة في هافانا فقط .
لكن يضيف .. غير أنه من
واجبي أن أخبركم ان هذا
التأثير لا يأتينا فقط عبر
التلفزيون والأفلام ولا فقط عبر
التسعين ميلا التي تفصلنا عن
الولايات المتحدة . بل تأتي
أيضا من الشباب السوفيتي
« أبناء الدبلوماسية السوفيتي
والعسكريين السوفيتي في
هافانا » غير البيروستروكا على
حد قول كاسترو الذي يضيف ..
أنها لعبة اللط والفار .
سئل كاسترو الذي في الثانية
والستين من عمره ومازال
يمارس هواية السباحة بعد
منتصف الليل وصيد السمك
بالحرية بعد أن اضطره تقدم
العمر الى التخلي عن لعب
الباسكتبول هوايته المفضلة ،
سئل عن السبب الذي يجعله
يرتدي اللباس العسكرية دون
المدنية بالرغم من مرور ثلاثين
عاما على تولي الشيوعيين
السلطة ؟ فأجاب بأنه قائد
الجيش الكوبي .. وهي اجابة لا
تقع أحدا .

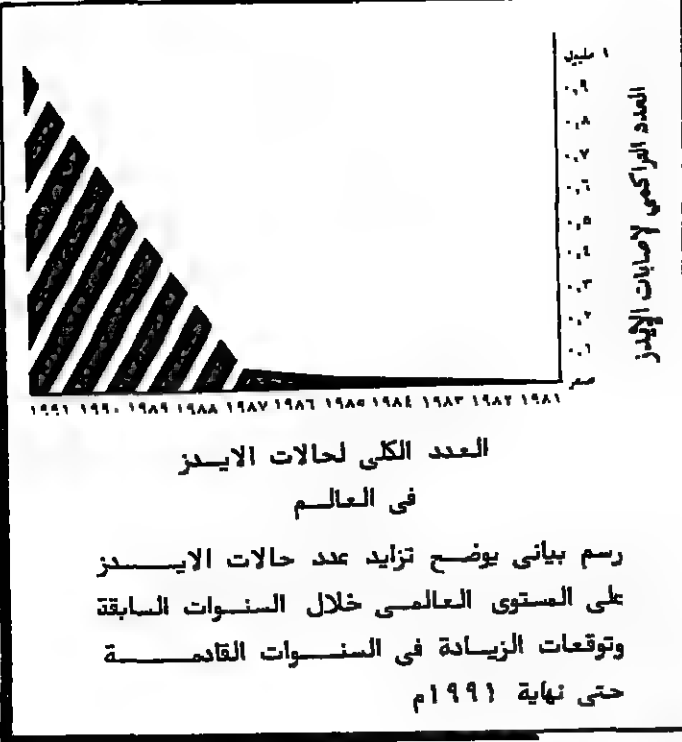
بالنسخين .. ثم يداخني شعور
بالخجل الداخلي لأنني لخص
بأني أخون ضميري .
يضيف كاسترو « انني ان
أقوم بتصريف يخل بحملة
مكافحة السرطان وإن أدخل
الحملة المناهضة للنسخين بوضع
سيجار في فمي أو بين أصبع ..
مثل هذا الفعل سيكون لا
أخلاقي وسيء للشعب » .
مجلة كروموس التي أجرت
اللقاء سالت كاسترو مستخدمة
الرمزية .. هل تتناكب الكوبايس
كثيرا ؟ فأجاب ..
نعم وهي رهيبة ، رهيبة !
انني أحلم بالأسلحة ، وعن
الحرب الثورية ، وعندما أصحو
من النوم أشكر الله الذي أعطانا
بلدا في حالة سلم .. نعم أشكر
الله . لم لا ؟ فانا لذي له خاص
كما لديكم لإحكام الخاص .
كان كاسترو يتحدث لعدد من
الصحفيين من أمريكا اللاتينية
ويقول هؤلاء الصحفيين بالرغم
من أن كوبا تعيش في نظام
متحجر ومغلق بني حول عبادة
الفرد ولا يقل شيها عن
الستالينية فإن التأثيرات
القادمة من الخارج لا يستطيع
أحد انكار وجودها . فقطعا
«البانكز » مصطلح أوروبي يطلق
على موجة جديدة من التقلبات
الشاذة ظهرت بين الشباب في
بريطانيا وبعض دول أوروبا

ليس جديدا فالأثناء تواتر منذ
ثلاث سنوات بأن كاسترو اعتزل
تسخين السيجار . ولكن الجديد
على حد قول الصحيفة هو
اعتراف الرجل « بعظمة
لسانه » بأن الاقلاخ عن
النسخين استلزمه « خوض
فضال ثوري بطولي » ونفى أن
يكون تشخيصا بالأصابة
بمرض السرطان وراء اعتزاله
النسخين .
وقال كاسترو « أنهم دائما
يختلقون أشياء عني .. ولكن
علي أن اعترف بأنه من الصعب
التخلي عن النسخين .. فمنازلات
تعتبرني كوبايس أحلم فيها
بأنني أخون .. واستمتع

في الغرب الرأسمالي كان
ونيسون تشرشل وايرنست
مهنجواي من أشهر عشاقها
الذين لا يطيقون أن تفارق
أصباغ جيتا سايد الضيقة
التعصب للماركسية هو الذي
جعلها شعاره وعلامة التجارية
التي لا تفارق فمه .. أنها
السيجار .
فالزعيم كاسترو كما يطلق
عليه وقاته لن يشعل سيجاره في
احتفالات رأس السنة هذا
العام . لقد أبلغ كاسترو
اسبوعية كولمبية أنه « اعتزل
فعلًا » .
صحيفة التايمز البريطانية
تقول ان هذا الخبر في حد ذاته

اعداد/

مصطفى عبد الخالق

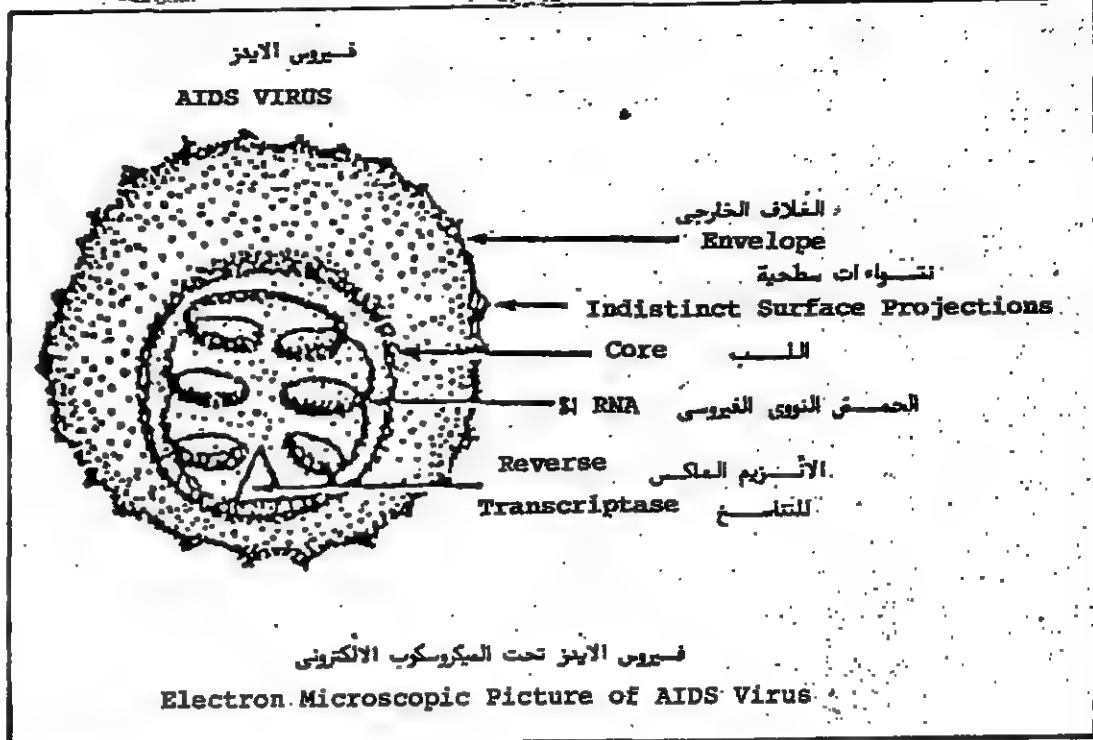
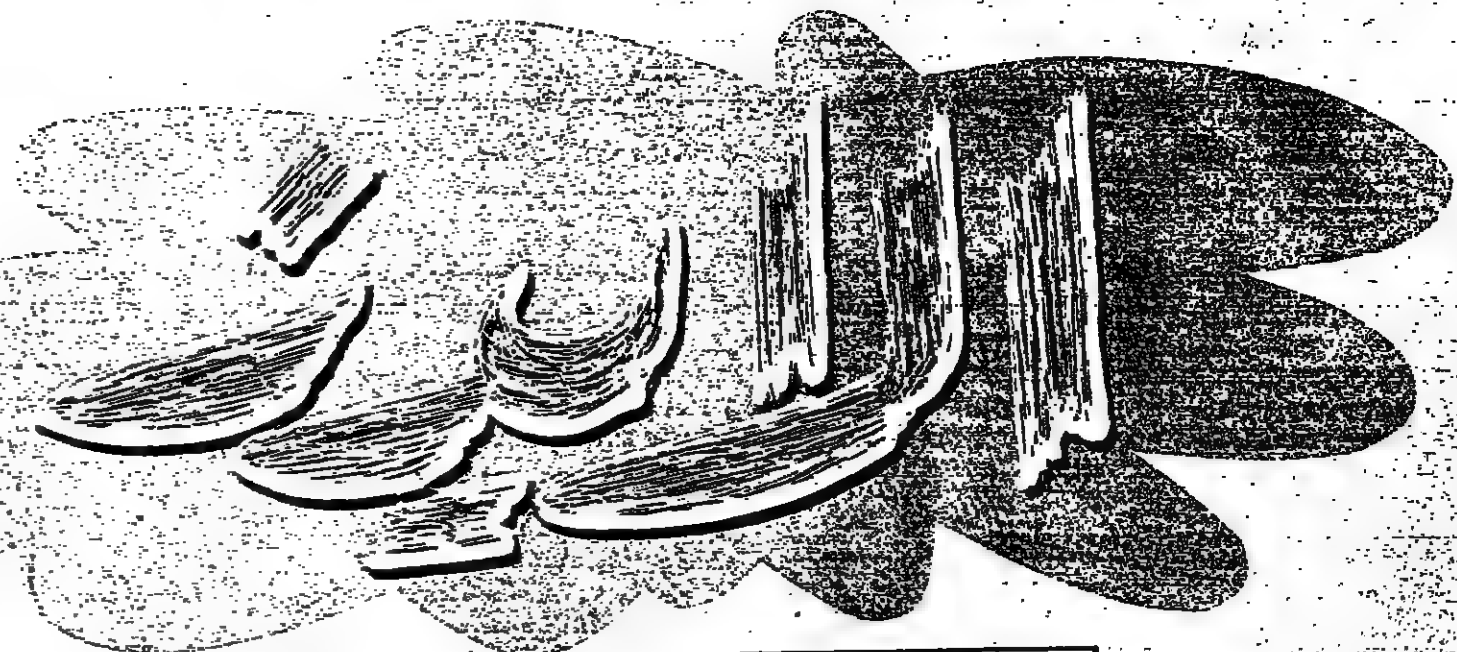


الاذنار

* مافيا تجارة الدم

ساعدت على انتشار المرض بسرعة.

* لكارف المادة الجينية للفيروس سبب جرة الأطباء، والباحثين.



الايدز هذا الوباء يزعج العالم يطلق عليه الأمريكيون اللاتينيون «مرض جيتجو» ويعتبره مرض الأملح الذين لا يتكلمون الإسبانية بلقي ديل الكلة الشرقية اليوم على الغرب لا يتشاره ويقول الأمريكيون السيد أنه لم يأت من السود أو الأفريقيين وإنما جاء من تجارب وكلة الاستخبارات المركزية الأمريكية في الحرب الجرثومية. يقف الطب عاجزا منذ عدة سنوات عن اكتشاف علاج لهذا المرض وإن كان الايدز قد بدأ بين الشواذ جنسيا فهو اليوم يهدد الجميع لأن فيروس هذا المرض اللعين أصبح ينتقل بطرق مختلفة من المريض إلى السليم منذ أن بدأ يشع لم ير التاريخ البشري له مثيلا حتى الآن.

الى سبعة آلاف. أحدث الدراسات عن الايدز جاءت في دراسة أجراها مركز مراقبة الأمراض أن مرض الايدز يهدد بقتل ٩٠٪ من الاشخاص الذين يحملون الفيروس حاليا مالم يتم التوصل الى اي علاج لوقف المرض وأوضحته الدراسة أن متوسط فترة حضنة الفيروس يتراوح بين ٧ و ٨ سنوات. وقام باجراء هذه الدراسة في مجلة العلوم مركز مراقبة الأمراض بالاشتراك مع قسم الصحة العامة في سان فرانسيسكو بولاية كاليفورنيا الأمريكية وشملت الدراسة عينة من ٨٤ من الشواذ جنسيا وضعا تحت الاختبار لمدة سنتين.

وبعد إعادة اختبار دم هذه المجموعة للكشف عن وجود فيروس الايدز أكد الباحثون أنه من بين الشواذ جنسيا الذين يحملون الفيروس في هذه الفترة تطور المرض لدى ٢١ منهم وأوضحت هذه الدراسة أن هذه النتيجة تظهر أن وباء الايدز سوف يستمر في الانتشار مالم يتم اكتشاف علاج له. وتقول الاحصائيات أن واحدا من الأمريكيين يموت كل ساعتين بسبب مرض الايدز ففي المستشفى المركزي بواشنطن يوجد ٣٠٠ مريض بالايدز يعالجون منه منذ عام ١٩٨١ وقال أحد الأطباء أن المريض يأتي الى المستشفى ويجري فحص الدم ويعزل وتشخص حالته ثم سرعان ما يموت.

«البقية ص ١٧»

الاصابة بالايدز حيث شاعت هذه الالام ان الايدز ينتقل بالملامسة او مخالطة المريض ولكن الدراسات والابحاث أكدت أن الايدز لا ينتقل في الهواء كالكزكام ولا عبر المصافحة وهو أيضا لا ينتقل بواسطة حمام السباحة حتى ولو كان أحد السباحين مصابا به كذلك لا ينتقل عبر الأشياء ذات الاستعمال الواحد كالهايف او دورات المياه او الحافلات العامة او حتى الملابس. «خطورة الايدز» أن خطورة مرض الايدز تكمن في طول مدة الحضنة لفيروس هذا المرض فالمرضى في تلك الفترة تنحصر ما بين دخول الميكروب الى جسم الإنسان وبين ظهور أعراض المرض عليه هذه الفترة تعرف بفترة انتقال المرض.



على رواج ما يسمى بتجارة الدم في الأول في لائحة الأمراض الأكثر فتلا في الايدز لكن الأطباء لا يزالون عاجزين عن التصدي لهذا المرض وتقول التوقعات التي قامت بها كلية التمريض الملكية بأنجلترا أن هناك مليون حالة مرضية فعلية في الولايات المتحدة الأمريكية بنهاية عام ١٩٨٨ ومليون حالة مرضية أخرى في بقية أنحاء العالم سوف تظهر بحلول عام ١٩٩١م.

ربما يكونون مصابين بفيروس الايدز ومجموعة الحالات الظاهرة تزيد عن ١٥٠ ألف حالة. وقد تأسست المنظمة كافة الاطمار أن تشارك في الحركة ضد هذا المرض اللعين وأكد «ميتاق المنظمة» أن عمليات نقل الدم هي السبب الرئيسي في نقل الفيروس ولذلك قررت أحد بنوده على ضرورة تحديد كمية الدم المتبرع به مجاناً لجابهة أية مخاطر ترتكها شبكات من بنوك الدم العالمية الضالعة في عملية تجارة الدم وتهريبها بقياسها بشرارة في تقرير لها حول ما اسمته بتجارة الدم أن الولايات المتحدة الأمريكية تصدر حوالي ٧٠٪ من كميات البلازما المستخدمة في العالم حيث يوجد في مختلف أنحاء أمريكا شبكات متخصصة بتجميع الدم لأهداف تجارية وتضم في عضويتها عدة شركات تدفع مبلغ ١٠ دولارات مقابل وحدة الدم الواحدة وتبيعها لمؤسسات طبية صيدلانية بمبالغ كبيرة حيث تقوم الأخيرة ببيعها في الخارج بحيث وصلت أرباحها من هذه التجارة الى حوالي مليار ونصف المليار دولار سنوياً.

«الايدز والأمراض الأخرى» يعتبر الايدز حالياً المشكلة الصحية الأكبر خطورة في عدة مناطق من العالم منها الولايات المتحدة الأمريكية أو أوروبا وإفريقيا ليس بسبب العدد الكبير من الوباءات فالأمراض القلبية

تظهر أولى حالات مرض الايدز عام ١٩٨١ بالولايات المتحدة الأمريكية ثم توالى بعد ذلك ظهور حالات في معظم دول العالم ولم يتوصل العلماء حتى الآن الى معرفة من أين جث على البشرية فيروس هذا المرض وتشير أصابع الاتهام الى مصدرين من المحتمل أن يكون الفيروس قد نشأ عن طريقهما. المصدر الأول: لقودرة الحضارة وهي نوع من القردة تعيش في أواسط أفريقيا حيث تم فصل فيروس مشابه للفيروس الايدز من لمانها. المصدر الثاني: الهندسة الوراثية حيث لا يستبعد البعض أن يكون هذا الفيروس القريب الذي لم يكن له وجود من قبل قد نشأ من سلسلة التجارب والأبحاث في مجال الهندسة الوراثية في الولايات المتحدة الأمريكية والتي تجرى على الفيروسات والبكتيريا بشأن استحداث سلالات جديدة تعيد الإنسان في مجالات أخرى كالزراعة والصناعة. منظمة الصحة العالمية والايدز. أن ضحايا الايدز يزداد بكثرة وتقول منظمة الصحة العالمية أن هناك ٢٠٠٠ حالة بالايدز تم تسجيلها رسمياً في مختلف أنحاء العالم وأن ما يقرب من ١٥ مليوناً.

سانيو SANYO

SANYO CTP3453DC

من أجل قضاء أمتع الأوقات خلال عطلة الربيع في البرام على الشاطئ...

إليك جهاز تلفزيون سانيو CTP3453DC الذي يعمل على الكهرباء والبطارية

جهاز تلفزيون سانيو CTP3453DC ذو شاشة قياس ١٤ إنشاً، بال / سيكام مع ضابط دوار UHF/VHF يؤمن لكم أنقى الصور وأزهى الألوان لمتعة فائقة في رحلاتكم.

د. عبدالرحمن آل الشيخ يصدر ترخيصاً باقامة خمسة مشروعات زراعية

اضافة الى ١٥٠٠ طن اعلان اضافة الى ١٣٥٠ طن فلكة اضافة الى ٤٤ طن تنور وتبلغ تكلفته ٣٠٥٠٠٠٠ ريالاً. ويختص المشروع الثالث.. بمنتجات الشعير والاعلاف والفلكة ويقام بمنطقة الزاوية وتبلغ طاقته الانتاجية ١٩٠ طن شعير اضافة الى ٥٨٠ طن اعلاف اضافة الى ٣٧٠ طن فلكة وتبلغ تكلفته ٢٥٠٠٠٠ ريالاً. فيما يختص المشروع الرابع بمنتجات الشعير والاعلاف والفلكة ويقام بمنطقة حلال وتبلغ طاقته الانتاجية ١٥٢ طن شعير اضافة الى ٢٢٥ طن فلكة اضافة الى ٥٩ طن تنور وتبلغ تكلفته ٢٥٠٠٠٠ ريالاً.

صندوق التنمية الصناعية السعودي يعقد اقراض سبعة مشاريع صناعية

الرياض - مكتب اليوم - يمنح صندوق التنمية الصناعية السعودي ١٢٥٣ / قرضاً صناعياً تزيد قيمتها الاجمالية على مبلغ ١٦٩٥١ ألف مليون ريال. صرح بذلك الأستاذ / صالح عبدالله النعيم، مدير عام الصندوق، الذي قال ان مجلس الادارة استعرض جدول الاعمال وما تضمنه من طلبات اقراض لاقامة وتوسعة مشاريع صناعية ومستودعات تبريد، وفي هذا الاجتماع وافق المجلس على اقراض سبعة مشاريع صناعية، وشملت هذه المشاريع عدداً من الصناعات منها الارفف الحديدية والشبك المعدني والابواب الحديدية العلوية غير المعزولة بشويعها البديوي والكهربائي ومشروع لترميم الزاوية المستصلحة، ومشروعات الزيت والوقود، ومشروع انتاج السجاد والموكيت، ومنتجات غذائية استهلاكية بديلة عن مشتقاتها المستوردة. وصل اجمالي التزامات هذه المشاريع ما يربو على (٤٣) مليون ريال، كما اعتمد المجلس اقراض ثلاثة مشاريع لاستشاء مستودعات تبريد في كل من وادي الدواسر وسبت العليا (٢٠٢٠) طناً.

الغدوة الشامة للامن الصناعي بالملكة تعقد في رجب القادم

الامن والسلامة ومكافحة الحريق ولحد من التلوث في المنشآت البترولية والصناعية وكذلك للرفع من مستوى الوعي والادراك في هذه المجالات لدى ادارات الامن الصناعي المختلفة وافضل اذ كانت هذه الغدوة السابقة عقدت بمدينة الجبيل الصناعية خلال العام المنصرم واقتضاها صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ثبته عن صاحب السمو الملكي الامير نيف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس الهيئة العليا للصناعة والمناطق العلمية والوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات والمنشآت وذلك في تقديم الابحاث لهذه الغدوة التي تستمر لمدة ثلاثة ايام. واشار المهندس / سلطان الى انطلقت الغدوة الصناعية المعلقة التي حققتها المملكة في زمن قياسي قلل ان المشاريع الصناعية الكبرى التي تضاهي مثيلاتها في العالم يجب المحافظة عليها وعلى الزروة البشرية لضمان سير عجلة التنمية بقطاعها المختلفة ومن اجل ذلك تعقد الغدوات في مختلف مناطق المملكة وذلك لاتاحة الفرصة لكبر عدد من المشاركين للمشاركة لما لها من فوائد كثيرة في تقديم الابحاث المتخصصة في تطوير بكل ندوة.

صندوق النقد العربي يقدم قرضاً للمرافق

الرياض - مكتب اليوم - حصل العراق على قرض من صندوق النقد العربي قيمته ٢٧٩٢٣ مليون دينار عربي حسابي، اي ما يعادل ١١٣ مليون دولار امريكي. وقام بتوقيع اتفاقية القرض صباح امس عن الصندوق الدكتور عبداللہ القويون مدير علم ورئيس مجلس ادارة الصندوق وعن العراق السيد طه رجب عريم سفير العراق لدى دولة الامارات.

الغدوة الشامة للامن الصناعي بالملكة تعقد في رجب القادم

الامن والسلامة ومكافحة الحريق ولحد من التلوث في المنشآت البترولية والصناعية وكذلك للرفع من مستوى الوعي والادراك في هذه المجالات لدى ادارات الامن الصناعي المختلفة وافضل اذ كانت هذه الغدوة السابقة عقدت بمدينة الجبيل الصناعية خلال العام المنصرم واقتضاها صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ثبته عن صاحب السمو الملكي الامير نيف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس الهيئة العليا للصناعة والمناطق العلمية والوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات والمنشآت وذلك في تقديم الابحاث لهذه الغدوة التي تستمر لمدة ثلاثة ايام. واشار المهندس / سلطان الى انطلقت الغدوة الصناعية المعلقة التي حققتها المملكة في زمن قياسي قلل ان المشاريع الصناعية الكبرى التي تضاهي مثيلاتها في العالم يجب المحافظة عليها وعلى الزروة البشرية لضمان سير عجلة التنمية بقطاعها المختلفة ومن اجل ذلك تعقد الغدوات في مختلف مناطق المملكة وذلك لاتاحة الفرصة لكبر عدد من المشاركين للمشاركة لما لها من فوائد كثيرة في تقديم الابحاث المتخصصة في تطوير بكل ندوة.

فيمت صادرات المملكة لتونس ٦٠ مليون دينار ووارداتها من المنتجات التونسية ٧ ملايين دينار



تونس - مراسل اليوم - سليم احمد الكراي: دخل التعاون التونسي السعودي مرحلة متقدمة جدا خلال السنوات الاخيرة.. وتمثل ذلك في ابرام العديد من الاتفاقيات الثنائية وتبادل الوفود من مستثمرين ورجال اعمال سعوديين وتونسيين بغاية دفع التعاون نحو الافضل وقد وضع ذلك جليا خلال اجتماعات اللجنة المشتركة التونسية السعودية في دورتها الثانية في الاسبوع الثاني من شهر اكتوبر الماضي وبعد ذلك مصادقة مجلس النواب التونسي على الاتفاقية التجارية الحرة بين حكومة الجمهورية التونسية وحكومة المملكة العربية السعودية والتي تهدف الى توسيع عمليات التبادل التجاري بين البلدين الى اقصى حد ممكن.

ويأتي ذلك في الوقت الذي يتطلب تمويل المخطط التونسي السليم توفير رؤوس اموال يصل مجموعها الى نحو ٥٠٠٠ مليون دولار ومن المتظر ان تكون مساهمة المملكة العربية السعودية في حدود ١٠٢٠٠ مليون ريال سعودي ٢٥٠ مليون دينار تونسي وهو من حيث النسبة نفس المستوى الذي بلغه التعاون المالي التونسي السعودي خلال المخطط السادس اي حوالي ٧١٪ وفي مجال الاستثمارات المباشرة فلان رجال اعمال البلدين من شأنه ان يطور كنفهم الهيكلي وقنوات الاتصال بين رجال اعمال البلدين من شأنه ان يطور الاستثمار السعودي الخاص في القطاع المنتج بتونس الذي وان شهد انطلاقا ملحوظة لم يصل بعد الى مستوى امكانات البلدين وطموحاتهما.

وخلال اجتماعات اللجنة العليا المختصة جري بحث "تخطوات المستقبل" لقيام الشركة التونسية السعودية للاستثمار.. وجرى النظر ايضا في السبل المتعلقة بتشجيع افقة المشروعات المشتركة.. وقد تم الاتفاق على عقد اتفاقية لجمعية وتشجيع ضمن الاستثمار بين البلدين.

وفي المجال التجاري بلغت قيمة الصادرات التونسية للمملكة حوالي ١٩٨٧ مليون دينار تونسي خلال سنة ١٩٨٧ اما الواردات التونسية من المملكة فقد وصلت الى حدود ٦٠٠٠٠ مليون دينار تونسي خلال نفس العام.. واعتمادا على هذه الملاحظات يجري العمل على تحقيق توازن افضل للميزان التجاري وذلك بتكثيف الصادرات التونسية نحو المملكة عن طريق اعطاء بعض الامتيازات نظرا للمزاوجة والمنافسة التي تشهدها السوق السعودية. وفي مجال النقل الجوي والبحري تم بين الطرفين التوقيع والصفاقة على الاتفاق لتكثيف الاعفاء من ضرائب الدخل والرسوم الجمركية عن ممرات الحركة الدولية من قبل مؤسستي الملاحة الجوية للطرفين.

حركة تداول الاسهم ليوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٥/١٨

اسم الشركة	عدد الاسهم	القيمة	الارتفاع	الانخفاض	متوسط
البنك السعودي	١٠٠	١٠٠	٠	٠	١٠٠
البنك العربي	١٠٠	١٠٠	٠	٠	١٠٠
البنك السعودي	١٠٠	١٠٠	٠	٠	١٠٠
البنك العربي	١٠٠	١٠٠	٠	٠	١٠٠
البنك السعودي	١٠٠	١٠٠	٠	٠	١٠٠
البنك العربي	١٠٠	١٠٠	٠	٠	١٠٠
البنك السعودي	١٠٠	١٠٠	٠	٠	١٠٠
البنك العربي	١٠٠	١٠٠	٠	٠	١٠٠
البنك السعودي	١٠٠	١٠٠	٠	٠	١٠٠
البنك العربي	١٠٠	١٠٠	٠	٠	١٠٠

توسع نطاق الاستثمارات العربية في المنطقة الحرة السورية الأردنية

دمشق - ق.ن.١ - علقت الجمعية العمومية لشركة المنطقة الحرة الصناعية السورية - الأردنية المشتركة اجتماعها الثاني لهذا العام في مقر الشركة بمدينة درعا على الحدود مع الأردن بحضور ١٨٩ من الجمعية من الجانبين برئاسة السيد عبدالرحمن سلامة المدير العام للشركة. وذكر ان الجمعية العمومية قررت في اجتماعها خطة عمل الشركة للعام القادم وميزانيتها العامة. كما اجرت تعديلات على بعض بنود قانون الشركة الخاص بالاستثمار بحيث اصبح هذا القانون يعطي مجالا اكبر للاستثمارات العربية ويزيد من النشاطات التجارية والتجزئية اضافة للنشاطات المنطقة الحرة المذكورة.

أسعار العملات

العملة	التحويل	العملة	التحويل
الدولار الأمريكي	٣,٧٥١	دينار بحريني	٩٩٦
الجنيه الاسترليني	٦,٧٨١	ريال عماني	٩٩٦
الفرنك الألماني	٢,١١٩	ليرة سورية	٩٩٦
الفرنك السويسري	٢,١١٩	درهم اماراتي	٩٩٦
الفرنك الفرنسي	٢,١١٩	ريال قطري	٩٩٦
الفرنك الهولندي	٢,١١٩	درهم مصري	٩٩٦
الفرنك الياباني	٢,١١٩	ليرة تركية	٩٩٦
الدولار الكندي	٢,١١٩	روبية موزمبيق	٩٩٦
الدولار الهولندي	٢,١١٩	كرون دنماركي	٩٩٦
الدولار الأسترالي	٢,١١٩	بيزيتا ايسلندية	٩٩٦
الجنيه المصري	٢,١١٩	جنيه ايراني	٩٩٦
نولار هونج كونج	٢,١١٩	ريال بنمي	٩٩٦
الفلن الكوبي	٢,١١٩	دينار عراقي	٩٩٦
بيزو تشيلي	٢,١١٩		
كرون سويدي	٢,١١٩		
كرون نرويجي	٢,١١٩		
بلا بولندي	٢,١١٩		
فرنك بلجيكي	٢,١١٩		
ليرة ليتوانية	٢,١١٩		
جنيه مصري	٢,١١٩		
دينار ايراني	٢,١١٩		
رامنة يونانية	٢,١١٩		
روبية انونيسية	٢,١١٩		
روبية هندي	٢,١١٩		
روبية سريلانكا	٢,١١٩		
تكا بنجالي	٢,١١٩		
روبية بكمينية	٢,١١٩		
دينار كويتي	٢,١١٩		
دينار تونسي	٢,١١٩		
دينار بنمي	٢,١١٩		

توسع نطاق الاستثمارات العربية في المنطقة الحرة السورية الأردنية

دمشق - ق.ن.١ - علقت الجمعية العمومية لشركة المنطقة الحرة الصناعية السورية - الأردنية المشتركة اجتماعها الثاني لهذا العام في مقر الشركة بمدينة درعا على الحدود مع الأردن بحضور ١٨٩ من الجمعية من الجانبين برئاسة السيد عبدالرحمن سلامة المدير العام للشركة. وذكر ان الجمعية العمومية قررت في اجتماعها خطة عمل الشركة للعام القادم وميزانيتها العامة. كما اجرت تعديلات على بعض بنود قانون الشركة الخاص بالاستثمار بحيث اصبح هذا القانون يعطي مجالا اكبر للاستثمارات العربية ويزيد من النشاطات التجارية والتجزئية اضافة للنشاطات المنطقة الحرة المذكورة.

أسعار العملات

العملة	التحويل	العملة	التحويل
الدولار الأمريكي	٣,٧٥١	دينار بحريني	٩٩٦
الجنيه الاسترليني	٦,٧٨١	ريال عماني	٩٩٦
الفرنك الألماني	٢,١١٩	ليرة سورية	٩٩٦
الفرنك السويسري	٢,١١٩	درهم اماراتي	٩٩٦
الفرنك الفرنسي	٢,١١٩	ريال قطري	٩٩٦
الفرنك الهولندي	٢,١١٩	درهم مصري	٩٩٦
الفرنك الياباني	٢,١١٩	ليرة تركية	٩٩٦
الدولار الكندي	٢,١١٩	روبية موزمبيق	٩٩٦
الدولار الهولندي	٢,١١٩	كرون دنماركي	٩٩٦
الدولار الأسترالي	٢,١١٩	بيزيتا ايسلندية	٩٩٦
الجنيه المصري	٢,١١٩	جنيه ايراني	٩٩٦
نولار هونج كونج	٢,١١٩	ريال بنمي	٩٩٦
الفلن الكوبي	٢,١١٩	دينار عراقي	٩٩٦
بيزو تشيلي	٢,١١٩		
كرون سويدي	٢,١١٩		
كرون نرويجي	٢,١١٩		
بلا بولندي	٢,١١٩		
فرنك بلجيكي	٢,١١٩		
ليرة ليتوانية	٢,١١٩		
جنيه مصري	٢,١١٩		
دينار ايراني	٢,١١٩		
رامنة يونانية	٢,١١٩		
روبية انونيسية	٢,١١٩		
روبية هندي	٢,١١٩		
روبية سريلانكا	٢,١١٩		
تكا بنجالي	٢,١١٩		
روبية بكمينية	٢,١١٩		
دينار كويتي	٢,١١٩		
دينار تونسي	٢,١١٩		
دينار بنمي	٢,١١٩		

إلى الجمهور الكرم

يعلم

بنك القاهرة السعودي

أنه بمناسبة

انتهاء السنة المالية للبنك

في ٣١ / ١٢ / ١٩٨٨ م

والقيام بأعمال إقفال الحسابات لهذه السنة

فإنه سيستم

إقفال أبواب فروع

يوم السبت ٢٢ جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ

الموافق ٣١ ديسمبر ١٩٨٨ م

وستعاود فروع البنك بمشيئة الله نشاطها كالمعتاد

إعتباراً من

يوم الأحد ٢٣ جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ

الموافق ١ يناير ١٩٨٩ م

والبنك ينتهز هذه الفرصة ليؤكد للجمهور الكرم إستعداده الدائم

بتقديم أفضل الخدمات المصرفية لهم عن طريق فروع

المنتشرة في جميع أنحاء المملكة



تعيين منصور بن بندر قائدا لقاعدة الأمير عبدالله الجوية

صدر قرار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بتعيين صاحب السمو الملكي الأمير عقيد طيار ركن منصور بن بندر بن عبدالعزيز قائدا لقاعدة الأمير عبدالله الجوية في المنطقة الغربية اعتبارا من ١٤٠٩/٦/١.

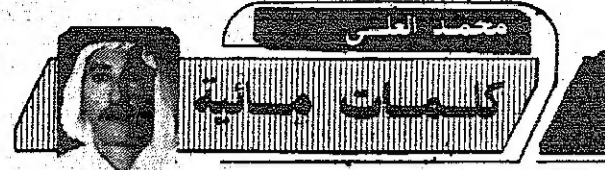
افتتاح كلية صحية بالدمام العام القادم

وخريجي المعاهد الصحية الثانوية ومدة الدراسة بها ثلاث سنوات. وقال ان افتتاح هذه الكلية يأتي استمرارا لجهود وزارة الصحة لدعم المرافق الصحية بالمملكة بالكفاءات الوطنية المؤهلة في مختلف التخصصات الخاصة بعدد حاجات سياسة الدولة في المعاهد الصحية المنتشرة في مدن المملكة والاقبال الكبير الذي تشهده من قبل الطلبة والطالبات.

الدمام - فحان الدعجاني: من المقرر ان تفتتح اعتبارا من العام الدراسي القادم اول كلية صحية بالدمام. ذكر ذلك له « اليوم » المشرف على المعاهد الصحية بالمنطقة الشرقية مطالب الرويل. وأشار الى ان هذه الكلية المتخصصة ستقبل الطلبة خريجي الثانوية العامة



مطلب الرويل



لا عجب « ع »

انت بين اسرتك ، تتداولون معا ذكرياتكم المشتركة ، حلوها ، ومرها ، وتتظنون سرب الاحلام الموهل في الطيران الى المستقبل ، وتستعرضون قدراتكم في سبيل اصطياده .. في هذا الجو المفع بالدفء ، والصدق ، والازهار .. تدق الباب ، وثانيا تدق بعنف . تتفقد قلبك ، وتتلهم كل تلك الاحاديث ، وتذهب بتباطؤ وتفتح الباب ، واذا بضيف يضع ابتسامة جوفاء على شفقيه ، ويحرك قدميه للدخول . هل جريت في مثل هذه الحالة ان تقف امامه بهوده ، وتقول بكل ما في فمك من فصاحة : أرجو ان ترجع ، فانا ان لست مستعدا لاستقبال احد ؟

هل جريت هذا الموقف ؟ الرجل الأوروبي يفعل هذا ، وكأنه يرشق الطرف الاخر بباقه من الزهور ، يفعله دون ان يتعجب احد ، فهو موقف طبيعي ، ينطلق من شعور الجميع بأن الحياة - رغم انها مشتركة - فلها حودنها الفردية ، ولكن حين تقطع انت ، او انا ، هنا لا يحدث العجب ونحسب ، بل ستمطر السماء حجارة من سجيل ، عليك وعلى اهلك ، وحتى جيرانك .

سجد فوراً من يقرأ كل دواوين الشعر على أم أدتك . تلك الدواوين التي يقول مؤداهما : يا ضيفنا لو زقنا لو جددنا نحن الضيوف ، وانت رب المنزل وستكون عليك حقوق ايسرها ان تقدم قطعة من الخراف للجماعة ، ثم تمتد عن فعلك الشعاء تلك على رؤوس الاشهاد لانك امنت كل المكافئ العريقة في التاريخ .

ايها السادة : هل قرات : يا ايها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على أهلها ذلك خير لكم لعلكم تذكرون « ٢٧ » فان لم تجدوا فيها أحدا فلا تدخلوها حتى يؤذن لكم ، وان قيل لكم ارجعوا فارجعوا هو أذكى لكم ، والله بما تعملون عليم « ٢٨ » سورة النور .

تلو ج كتيبة تعطل الحياة في العراق

بغداد - أدى تساقط الثلوج المستمر بغزارة صباح أمس على مناطق واسعة في شمال العراق الى توقف النشاط العام للسكان فيها بعد تعطل حركة المرور واغلاق المحلات التجارية. ايوانها والحيولة دون وصول أعداد كبيرة من الطلاب الى مدارسهم. وصرح مصدر بوزارة الأحوال



يعارب المصرية بـ « الانتظار » !!

مواطن افريقي من مدينة ديربان بجنوب افريقيا يقطع بالمشاة لافتة وضعت على ساحل البحر تحذر السكان الافارقة من الاستحمام في ذلك الموقع بدعاء تخصيصه للبيض فقط. وقد حوكم هذا المواطن اربع مرات من قبل لقيامه بمحاولة التفرقة العنصرية بلسلوه الفريد هذا.

أطلق ملكي كوكبين جميع احداث الجبهة
عبدالله بن عبد العزيز
الحضور يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٥/٢٤ بعد صلاة العصر
مناقشة موضوع التكتيف والتواصل مع حلفاء من
الطوفان على أثر افلاس مقال التكتيف صاحب صكين من
محكمة الصبر والاجتماع سكين في شقة احد الاخوة المستثمرين
بفندق الموقع شقة رقم واحد ويرجع عدم التاخير حيث ساضل
من الرياض لهذا الغرض وشكرا

جبهة هوائية باردة على الشرقية والوسطى

جدة - واس : اوضحت مصلحة الارصاد وحماية البيئة ان المنطقتين الوسطى والشرقية تعرضتا امس لجبهة هوائية باردة أدت الى هطول امطار متوسطة الغزارة الليلة قبل الباردة .. كما تأثرت المنطقة الشمالية بمرور جبهة هوائية باردة أخرى هطلت على انحاء امطار على مدن شمال المملكة. وأشارت المصلحة الى ان فرصة هطول امطار

المسرحية الهادفة على كورنيش مدينة جدة ولا يزال النضج التراتبي في المملكة والمصورة الجمالية التي تشهدها المدينة. وأضاف الدكتور الرضوي يقول ان الجمعية ستقيم في آخر شهر رجب القادم المعرض الجماعي للفنون التشكيلية لعام ١٤٠٩هـ. وأوضح ان اقامة هذا المعرض هو امتداد للاهتمام الذي توليه الجمعية بتوجيه من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورعايته لهذا النوع من الفنون مساندة تطور الحركة الفنية التشكيلية وإبراز القدرات الإبداعية للفنانين ومدى تفاعلهم مع هذه المعارضة لظهور الوجه المشرق للثقافة والفنون التشكيلية وتطورها في المملكة.



يوم فوق العمود !!

اثنان من حيوان الزاكون .. وهو من الثدييات التي تأكل اللحوم ، قضيا يوماً كاملاً فوق هذا العمود الخشبي بعد ان لاحقهما كلب الجيران . وهكذا قانون الغاب : القوي يأكل الضعيف .. وهكذا العداء التقليدي بين الكلاب وحتى اشباه القطط !!

عبدالله فؤاد بالدمام عيادة ضبط الوزن ..

نساعدكم في ضبط الوزن المشائي ..
تخفيض الوزن لمن
يأتون من السمسة .
تركيب بالون خاص بالهدة
تخفيض الوزن .
وذلك تحت إشراف
فريق طبي متكامل .
٢٦٨ - ٤٦٠ - ٤٦٠
٢٦٨ - ٤٦٠ - ٤٦٠



قبيلة الكرزان يمنعون الطرب والازراف في اعراسهم

الطائف - منصور القرني : ايد صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة الاتفاق الذي توصل اليه افراد قبيلة الكرزان من البقوم بتره والذين تضمن تحديد المهور وعدم مخالفة في نفقات الزواج واشار سمو الامير سعود بن عبدالعزيز الى ان هذا الاتفاق يعد عملاً جليلاً يشكر عليه افراد قبيلة الكرزان ويضمن الاتفاق ما يلي : - منع حفلات بنفواهاها كالطرب والطبول وغير ذلك . - الاقتصاد في الولائم وعدم الاسراف والاعتكاف . - بوجبة او وجبتين تقتصر على اقرباء الزوجين . - تم تحديد مهر البنت . - البكر باريعة الف ريال فيما حدد مهر الثقب بثلاثين الف ريال لتكون هذه المبالغ مقطوعة دون اي التزامات اخرى على المتزوج . - تطبيق بنود الاتفاق عندما يكون الزوج والزوجة من افراد قبيلة الكرزان اما اذا خرج احد الزوجين عن افراد القبيلة فانه لا يلزم بهذا الاتفاق .

جائزة عالية لطفتين بنجران

الخمس - محمد عطيف : حصل الطالب سلطان صالح القرعوي من متوسطة العريسه بمنطقة نجران التعليمية على الميدالية البرونزية وشهادة تفوق وشعار كما حصل الطالب حسين محمد قاضل من متوسطة شروعة على هذا التفوق وذلك اثر مشاركتهما في معرض رسوم الاطفال للمدارس والمقام في الصين الوطنية لهذا العام وفي تعميم مدير منطقة نجران التعليمية الاستاذ عبدالعزیز العياضي شكر فيه جهود مدراء تلك المدارس والمعلمين عن النشاط الفني بفوق الطالبتين على المستوى الدولي كما اهاب بمدراء مدارس المنطقة اعلان هذا الفوز ليكون حافزاً لهم وللطلاب الآخرين للمشاركة في المسابقات الدولية وأوضح العياضي بان جوائز الطلاب ستسلم في الحفل الختامي للمنطقة لهذا العام .

هرمان ١٣ طلباً من دخول الاختبارات هذا العام

الرياض - محمد الجحفي : اصدر مدير عام التعليم بمنطقة الرياض د عبدالعزیز النخاس عددا من القرارات منها حرمين ١٣ طلباً من دخول الاختبارات لهذا العام ١٤٠٩/٤٠٨-١٤٠٩/٤٠٨ من الدراسة حيث بلغت مدة غيابهم اكثر من ٢٥٪ من جملة ايام الدراسة الفعلية . وشمل الغياب عددا من الطلاب بالمرحلة الثانوية والمتوسطة والابتدائية وحسب الصفوف من الصف الاول الابتدائي وحتى الثالث ثانوي وكانت اعل نسبة للغياب ٦٧ يوماً واقل غياب بلغ ٢٥ يوماً وقد اكد القرار على ضرورة تنفيذ القرار كما نص القرار على السماح لبعض الطلاب التقدم للاختبار عن طريق المنزل لهذا العام اذا ما رغبوا ذلك .

نيل جانج

يقتل ٥ اشخاص

كاتمندو - ١ ب : اعتقد قبل بري مهاجمة احدي القرى جنوب كاتمندو عاصمة نيبال وتمكن من قتل خمسة من الاهالي على مدى الاسابيع الماضية ذكرت ذلك وكالة انباء نيبال الوطنية . وذكر مسئول بوزارة الغابات بان من بين القتلى خمسة اما وطفلا الذي لا يتعدى عمره اربعة اعوام .

واضاف المسئول بان دافع الجوع وراء الهجمات التي يقوم بها الفيل الهلج والتي تمت كلها خلال الليل ولم يتمكن المسئول ما اذا كان قد اتخذ اجراءات لحماية الاهالي للحيولة دون ارتكاب الفيل لاعتمال قتل اخرى .

العوراني والخنيفر في اليمامة لهذا الاسبوع

في ضوء الخط المتوغل الذي تنتهجه مجلة اليمامة حفل العدد الصادر اليوم بمواد شبة تغطي معظم الابواب الرئيسية التي تخصها اليمامة في العادة للموضوعات المحلية والعربية. وقد عالجت قضية الاسبوع بصفة خاصة موضوع التشقة الثقافية للاطفال ونقاشت السبل والنماذج اللازمة لزيادة الجرعة الثقافية عن طريق تنشيط مؤسسات التشقة وابتكار قنوات ثقافية جديدة تساهم في تكوينهم النفسي والوجداني. كما يحفل العدد بتسايمات جديدة وجادة للموضوع المثير للجدل الذي نشرته اليمامة لطبيبة الاطفال التي قررت هجر المهنة طلبا للزواج . وفي المقالة التي تجربها اليمامة مع محمد الخنيفر فنان الكاريكاتير المعروف اشارة لسالة الزواج يقول فيها : ان الزواج في مجتمعنا كاريكاتير . مأساوي . اما في الوجه الاخر من التوغل ، تنشر اليمامة نصا للجزء الثاني والآخر من حديث الفنان برانتي عبدالحميد تكشف فيه لأول مرة . كما تكشف فيه لأول مرة . من تعتقد انهم قتلوا المشير عامر ، كما تكشف في هذه الرحلة .

اكتشاف بقايا ١٣ شخصاً من الفهود الحمر

واشنطن - قال علماء مختصون في الآثار القديمة ان موقعا يعتقد انه كان مشهدا لجريمة قد تم تعريه على انه اكتشاف اثرى هام في منطقة جنوب غرب فلوريدا بالولايات المتحدة . واقلت صحيفة « واشنطن بوست » في عددها الصادر امس ان فريقا من الباحثين من جامعة فلوريدا بقيادة « ويليام كوكريل » قاموا بحفريات في المنطقة وعثروا على بقايا اثني عشر شخصا من الفهود الحمر يعتقد انهم يعودون الى ما بين ٦٠٠ و ١٤٠٠ عام مضت . وقال كوكريل ان هذه الفهود تعتبر الوحيدة في هذه المنطقة من ذلك العصر . وقال ان هذا الاكتشاف سيكسر مساهمة

حقق أمنية حياته ثم مات !

● واشنطن - مات الشاب حيسون برادي ١٦ سنة ، بالسرطان ليلة اعياد الميلاد وسط اهله في مور « ولاية اوكلاهوما » بعد ان حقق لحوه أمنية حياته وهي ان يزور معاقل السلطة في واشنطن . والواقع ان حيسون كان مولعا بالسياسة .. وعندما أعلن له اصابه مؤخرا ان مرض السرطان النادر الذي اصيب به والذي تتكون اورامه بسرعة لن يمهله طويلا توجه الى مؤسسة « تمنى شيئا » التي تخصصت في تلقيه رغبات الاطفال المصابين بامراض غير قابلة للشفاء .

وقعت المؤسسة اقصى ما في وسعها واستقل حيسون الطائرة من مدينة اوكلاهوما منذ ثمانية ايام . وفي واشنطن بسحت السجدة الحمراء من اجله وامكنه ان يلتقي بالرئيس المنتخب جورج بوش وثانسي زوجة الرئيس ريفان ووزير الخارجية جورج شولتز الذي اصطحبه لزيارة وزارة الخارجية والاميرال ويليام كراو رئيس الازكان العامة الذي اصطحبه لمشاهدة اجزاء من البنتافون .. الا ان نهاية الرحلة كانت محزنة لان حيسون تعرض لآلام مبرحة الارباء الماضي ثم عاد الى سرته . وما يذكر انه في ١٢ كانون الاول/ ديسمبر الجاري خيره الاطباء المعالجون بمستشفى اطفال مدينة اوكلاهوما بين ان يتلقى علاجاً بالوقود الكيميائية طويل حياته فترة قصيرة اخرى وبين ان يخرج من المستشفى فوراً ولا يتبقى من حياته على الارجح سوى مابين ستة وثمانية اسابيع . وأوضح حيسون برادي خلال مؤتمر صحافي للاذ فكل الخيال الخافي قتل ، ان الخيار الاول لم يكن لطول حياتي كثيراً . وكنت ساتلقى العلاج بصفة دائمة واشعر بالضيق طول الوقت .

الحفوف
الحفوف
الحفوف